

MAHARIT



Bienal
2022

17/06
-06/07

MAYRIT es un proyecto que pretende reinventar la idea de la Biennale, buscando consolidar una nueva forma de crear y compartir la cultura del diseño.

El objetivo es reivindicar el diseño contemporáneo como motor cultural y de pensamiento a través de talleres, conferencias, exposiciones e instalaciones.

LOS MUNDOS SUMERGIDOS

MAYRIT 2022 - The drowned world(s) invita a entender el diseño como una práctica radical, una herramienta de cambio que especule con las nuevas ecologías materiales a través de posicionamientos comprometidos con el futuro, pero sobre todo, con el presente. Para ellos, la ficción se convierte en una herramienta poderosa para el diseño de otras realidades, pero que tienen la capacidad de transformar esta. Tomando el nombre de la novela homónima de ciencia ficción escrita por J. G. Ballard, The drowned world(s) explorará, a través de la ficción de un mundo inundado, las profundas implicaciones del tiempo, el espacio y la coexistencia entre especies para dismantelar las narrativas antropocéntricas del diseño y, a su vez, abrir formas alternativas de experimentar y concebir la subjetividad y las estéticas contemporáneas. Este acercamiento al diseño despliega

Investigación y contextualización de un clima teórico para una Bienal de diseño en Madrid por Institute for Postnatural Studies.

nuevas formas de hacer y pensar que diluyen los límites binarios de las disciplinas de creación, para hablar de relaciones simbióticas y fluidas. Así mismo, el agua no sólo sustenta nuestro propio cuerpo, sino que también nos conecta con otros cuerpos, con otros mundos, otras escalas y otras realidades, acercándonos al contexto de Madrid, tanto histórico, como ficticio. MAYRIT busca desenvolver una nueva tipología de diseño desde la que promover una práctica alineadas con el momento contemporáneo. El diseño especulativo, se entiende como un nuevo enfoque hacia la disciplina: un conjunto abierto de herramientas, técnicas y métodos; un ecosistema de prácticas estrechamente conectadas con diferentes formas de conocimiento, pero también con la especulación y la ficción como motores de cambio para una nueva forma de hacer y pensar.

EXPOSICIÓN DE BIENES

16-18/06 **Expo**

→ En Museo Nacional de Artes Decorativas
Sina Sohrab

ESCENA

17-30/06 **Expo** **Charlas**

→ En Central de Diseño, Matadero Madrid
Exposición Colectiva, entre los que participan
Koln, Realmente Bravo, Ausias, Nina Muro, Paul
Lorant, Gonzalo Hergueta, Carolina Lindberg...

ARRANCADA

18/06 **Expo**

→ Online Web Mayrit
Joel Blanco

STUCK WITH SWEDISH GIRLS

17-19/06 **Instalación**

→ En ACME Estudio
Swedish Girls

EL CIELO DE ABAJO

19/06-10/07 **Expo**

→ En Aparador Monteleón
Marta Armengol

FONTE MADRID

21/06 **Charla**

→ En Fonte Madrid
Guillermo Trapiello, Marta Armengol,
Miguel Leiro

UNA ESPECIE DE DISTANCIA

21-22/06 **Expo**

→ En Espacio La Mosca
Álvaro Rodríguez Seda, Sara Oldenburg, Marta
Moya, Irene Merinero, Nora Silva

OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

22/06-09/08 **Instalación**

→ En ETSAM
Civil Architecture

POOLS OF SWALLOWED GROUNDS

23/06-02/07 **Expo**

→ En Casabanchel
Teresa Fernández-Pello, Clara Schweers,
Alex Werth, Delphine Lejeune,
Clementine Schmidt, Villard x Brossart

TODAVÍA QUEDAN NOCHES

23-27/06 **Expo**

→ En Casa Antillón
Max Milá y Laura Sebastianes

DAZZLE CARGO

24/06-17/07 **Expo**

→ En Habitación 34
Javier Montoro

PERPETUA

24-27/06 **Expo**

→ En Fundación Perpetua

Nina Muro, Jonathan Castro,
Christophe Synak, E1000, Kirby Casilli

LA LIBRERÍA

24-26/06 **Expo**

→ Mercado San Fernando
Tambourine & Sina Sohrab

HIDRO BRICKS

25/06 **Workshop**

→ En ACME
Laia Amigó & Pablo Bolumar

PERRO ATROPELLADO

25/06-10/07 **Expo**

→ En Espacio Arniches
Simón Sepúlveda

SWAN SALON

26/06 **Performance**

→ En Swan Salon
Arnau Anglada, Alba Eiriz

LO ACUOSO MÁS ALLÁ DE LO TANGIBLE

28/06 **Charla**

→ En Roca Madrid Gallery
Maria Buey, Malu Cayetano, Grandeza.studio
(Amaia Sanchez-Velasco, Jorge Valiente Oriol)

RESACA

29/06-15/07 **Expo**

→ En Space to be
Josep Vila Capdevila

BOTIJO

02/07 **Workshop**

→ En TACTIL
Julen Ussía

DESBORDA

02-06/07 **Expo**

→ En Espacio LaHipoteca
An Wei, Stef Fusani, Ana de Fontecha

UNDERBLUE

03-15/07 **Expo**

→ El Chico
Casa Antillón

TERRAZERO

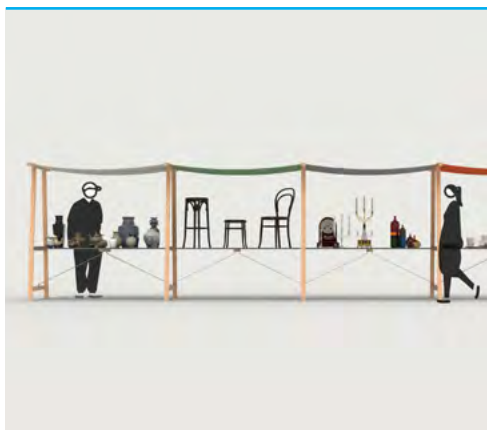
04/07 **Instalación**

→ En Barrio de Tetuán
Lucas Muñoz, Curro Claret,
Inés Sistiaga y Joan Vellvé

MAÑANO

06-17/07 **Expo** **Workshop**

→ Central de Diseño, Matadero Madrid
Carlos Sáez, Joan Vellvé,
Andrea Muniain, RAFT



EXPOSICIÓN DE BIENES

16-18/06 Exposición

Exposición de Bienes es una intervención realizada en el Museo Nacional de Artes Decorativas, conceptualizada por Joel Blanco y Sina Sohrab, que tiene la intención de abordar la disparidad entre las presentaciones convencionales de objetos de artes decorativas como obras de arte y sus roles ordinarios en la vida de las personas como productos. La exposición actúa como contraste comercial con la infraestructura existente del museo, que consiste en un mercado de antigüedades al aire libre en funcionamiento que ha sido seleccionado para corresponder a la colección del museo. Pretende dar protagonismo a la naturaleza fundamental de los objetos de la colección: que fueron hechos para ser usados.

Localización

Museo Nacional de Artes Decorativas

Participantes

Vendedores del Rastro

Horario
Inauguración 16/06 a las 17h
16.06 - 18.06

Comisariado por
Sina Sohrab



ESCENA

17-30/06 Exposición Conciertos Charlas

ESCENA muestra una selección de más de 500 piezas gráficas diseñadas en el ámbito de la producción musical española de los últimos años. Identificando rasgos y características comunes, dando forma a un mapa sobre los códigos visuales contemporáneos y proponiendo una mirada sobre la estética actual de la música en nuestro país.

Localización

Central de Diseño Matadero Madrid

Exposición

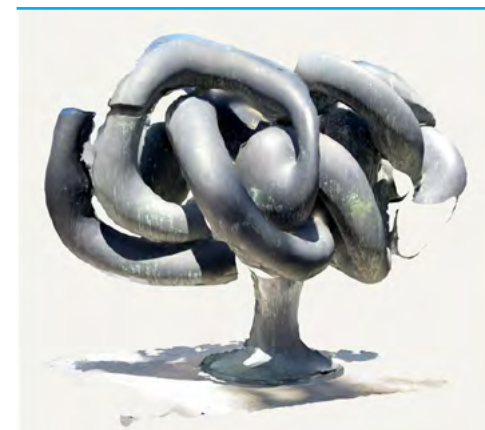
Exposición colectiva

Charlas
Ausias, Dano y Gonzalo Hergueta; El Bloque
(Aida Camprubí y Blanca Martínez); Koln

Conciertos
TBD

Horario
Inauguración + Conciertos
17/06 a las 19.00h

Comisariado por
Victor Clemente
y Tres Tipos Gráficos



ARRANCADA

18/06 Exposición

Las construcciones humanas son propensas a convertirse en ruinas cuando son desatendidas durante largos períodos de tiempo. Los muros caen, los cristales se rompen y la carcama se apodera del mobiliario. Por mucho que aguanten, nuestras creaciones se corrompen con el paso del tiempo. En el mundo virtual eso no ocurre, pero éste se queda desfasado rápidamente con cada actualización sin aplicar, atrapado en el tiempo y arrastrándose detrás del presente cuando lo visitamos. La exposición Arrancada--reespañolización del término "ripear"--explora nociones de tiempo, decadencia, memoria, nostalgia, patrimonio y apropiación digital a través del uso de diferentes métodos de escaneo 3D, constituyendo una serie de objetos tomados del mundo físico acumulados en un entorno virtual.

Localización

Online. Web Mayrit

Participantes

Joel Blanco

Horario
Online



STUCK WITH SWEDISH GIRLS

17-19/06 Instalación

"Stuck with Swedish Girls" es un escenario espacial que busca un enfoque futurista a través de la proposición de soluciones pasivas.

Se imitará la realidad en un contexto físico y digital como intento fallido de conseguir llegar más lejos. Interactuar desde el 'glitch' o ver a otrx hacerlo, ¿a qué esperas?

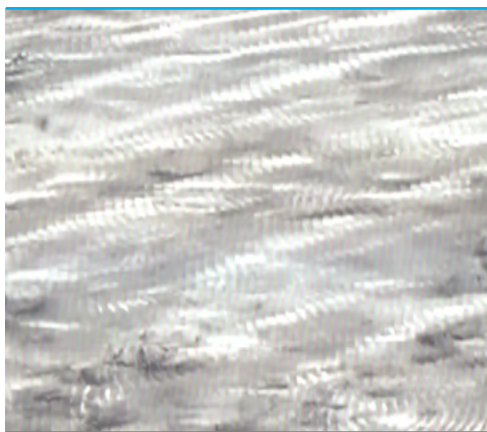
Localización

ACME Estudio

Participantes

Swedish Girls

Horario
Inauguración 12.00.



EL CIELO DE ABAJO

19/06-10/07 Exposición

EL CIELO DE ABAJO

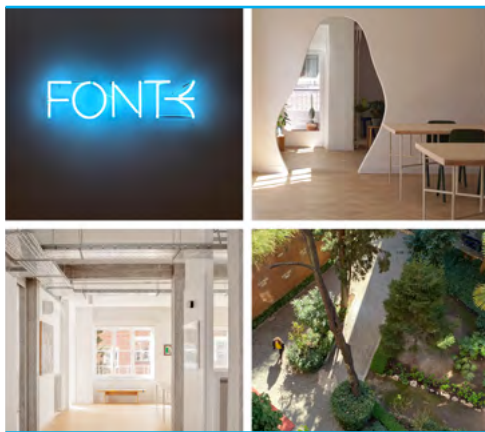
Localización

Aparador Monteleón

Participantes

Marta Armengol

Horario
Abierto 3 semanas
Con cita previa



FONTE Madrid

21/06 Charla

Marta Armengol y Guillermo Trapiello nos cuentan sus respectivas trayectorias como arquitectos diseñadores y reflexionan sobre la importancia de la identidad de los materiales, los procesos que hay detrás de la construcción de los objetos y la importancia del ensayo y error.

Esta conversación tendrá lugar el día 21 de junio en Fonte, el nuevo centro de innovación y diseño de la capital. Calle Boix y Morer 6.

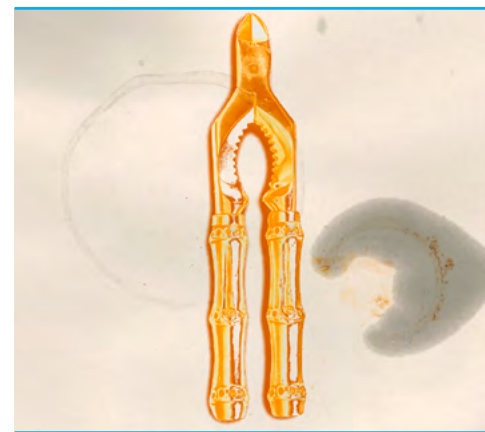
Localización

FONTE Madrid

Participantes

Marta Armengol
Guillermo Trapiello
(Tornasol Studio)
Miguel Leiro

Horario
16.00 a 20.00



UNA ESPECIE DE DISTANCIA

21-22/07 Exposición

El mundo sumergido de Ballard explora "la coexistencia entre especies para así dismantelar las narrativas antropocéntricas del diseño y, en consecuencia, abrir formas alternativas de concebir la subjetividad y la estética contemporánea."

¿Qué ha causado que debamos plantearnos la coexistencia entre especies y hablar de dismantelar unas narrativas centradas en la especie humana? ¿Hemos, los humanos, generado una distancia entre otras especies y nosotros? ¿Podemos, debemos y queremos volver a desdibujar y hacer desaparecer esa distancia?

Localización

Nave La Mosca

Participantes

Belén Cabello
Nora Silva
Marta Moya
Álvaro R. Seda
Sara Oldenburg
Irene Merinero

Horario: 22/06 Abierto al público.
Pase de mañana y pase de tarde



OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE

22/06-09/08 Instalación

En respuesta al marco conceptual de esta edición de MAYRIT Bienal en torno a los 'mundos sumergidos', el colectivo Civil Architecture mira hacia el templo de Debod como representante de los mundos perdidos por un diluvio en esta propuesta comisariada por la arquitecta Sofía Blanco Santos. Civil Architecture pretende poner de relieve la historia del templo y la cambiante postura de las estrategias de la política exterior asociada al emplazamiento del templo en un parque público, sin ninguna protección frente a los elementos climáticos y la erosión.

Se recreará el elemento que falta del templo y que se perdió por las aguas del Nilo, construyéndolo en el contexto de la ETSAM, conformando así una línea temporal de portales.

Localización

ETSAM

Participantes

Civil Architecture

Horario
Abierto todo el mes

Comisariado por
Sofía Blanco



POOLS OF SWALLOWED GROUNDS

23/06-02/07 Exposición

Pools of Swallowed Grounds es una exposición que surge del interés común de sus participantes en la ciencia ficción como una herramienta de diseño, con la que especular sobre la realidad contemporánea y realizar auto-examen. A través de estas narrativas exploran la naturaleza humana, su relación con el medio ambiente o con determinadas producciones culturales; otros líquidos y fluidos diferentes se vuelven relevantes y generan nuevas dinámicas a su alrededor. Lo humano y lo tecnológico, lo natural y lo artificial, se transforman también en perspectivas fluidas y se adaptan como materiales a las nuevas formas propuestas a través de las piezas.

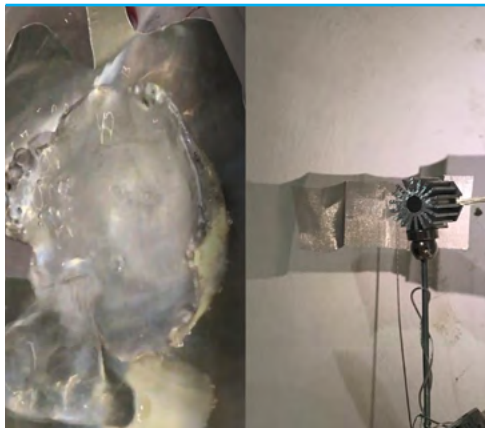
Localización

Casabanchel

Participantes

Clara Schweers
Alex Werth
Delphine Lejeune
Clémentine Schmidt
Teresa Fernández-Pello
Villard x Brossart

Horario: Bajo cita previa



TODAVÍA QUEDAN NOCHES

23-27/06 Exposición

Conjunto escultórico en el que el agua, la luz y las sombras se convierten en los personajes de un desordenado teatrillo.

Motores, focos y alambres retorcidos conforman este mundo subterráneo que se activará al anochecer.

Localización

Casa Antillón

Participantes

Max Milá
Laura Sebastianes

Horario

Bajo cita previa



DAZZLE CARGO Workshop

24/06-17/07 Exposición

La pieza escultórica instalativa en torno a la cual gira la exposición es una suerte de asiento tapizado en textil de transporte público, que ocupará la totalidad del espacio expositivo y que además funcionará como escenario para la exhibición de una serie de objetos y una interacción performativa con el cuerpo eventual. Esta propuesta es una meditación en torno a la suspensión del movimiento frente a la necesidad de recorrer grandes distancias en el mundo globalizado y sobre aquellos espacios de tránsito y de breve permanencia (vagones de tren, salas de espera) que proyectan una visión disfrazada del cambio y la impermanencia.

Localización

Habitación 34

Participantes

Javier Montoro

Horario

24 de junio a las 12pm
y 6pm.

Comisariado por
Lava Projects



PERPETUA

24-27/06 Exposición

Una exposición colectiva en Fundación Perpetua que une a profesionales del sector del diseño gráfico, diseño de moda y música en una experiencia performática que define nuestra realidad transdisciplinar desde un imaginario de ciencia ficción.

Localización

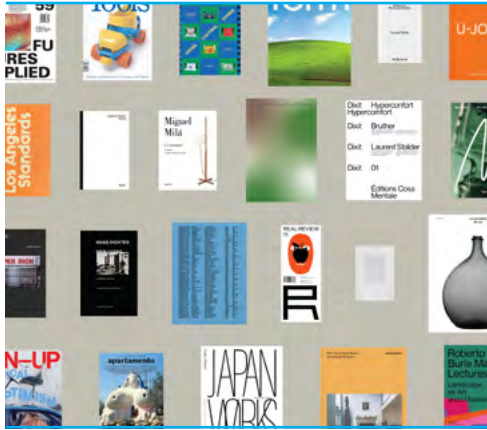
Fundación Perpetua

Participantes

Nina Muro
Jonathan Castro
Christophe Synak
E1000
Kirby Casilli

Horario

Bajo cita previa



LA LIBRERÍA

24-26/06 **Exposición**

Librería temporal, comisariada por Tambourine & Sina Sohrab, que se lleva a cabo bajo el estudio de esta último, en el Mercado San Fernando del 24 al 26 de junio. Se pondrán a la venta libros y revistas de editoriales independientes, que abarcan una variedad de temas, desde arte y arquitectura hasta jardinería y objetos cotidianos. La selección refleja un interés compartido en el mundo tal y como existe, desordenado y complejo, en lugar de la lente monocultural a través de la cual lo presenta el discurso del diseño tradicional. Las publicaciones incluidas desdibujan las líneas entre disciplinas y, cuando se ven como una colección o una biblioteca, hablan de la polinización cruzada de culturas, pueblos y puntos de vista.

Localización

Mercado San Fernando

Participantes

Tambourine

Horario
24/06-26/06

Comisariado por
Sina Sohrab



HIDRO BRICKS

25/06 **Workshop**

En un contexto ecológico dónde el ciclo del agua está extremando su comportamiento a través de sequías e inundaciones, este taller pretende poner en diálogo un incierto presente hidrológico. ¿Cómo podemos prepararnos para un futuro donde el agua será un bien escaso?

Durante el desarrollo del taller, co-diseñaremos una micro-infraestructura para recoger, canalizar y almacenar agua a través del uso de sistemas cerámicos elementales. Previamente revisaremos las diferentes prácticas que beben del ciclo fluvial para poder construir y pensar a través de los materiales, creando así una instalación colectiva que ponga en el punto de mira esta situación crítica.

Localización

ACME

Participantes

**Laia Amigó
Pablo Bolumar**

Horario
16:00-20:00



PERRO ATROPELLADO

25/06-10/07 **Exposición**

El proyecto "Perro atropellado", busca representar y retratar a las personas invisibilizadas y anónimas que viven en las ciudades, personajes que tienen una realidad más precaria y que suelen no tener voz. Son una serie de composiciones en las que se incluirán retratos y representaciones de escenas cotidianas de estos sujetos.

Otro elemento que busca mostrar esta instalación es la relación que tenemos con los objetos, estamos rodeados de ellos y presentan e incluso definen nuestra identidad, forma de ser y gustos. El rastro es un lugar emblemático para descubrir y re-encontrar objetos de segunda mano y un contexto idóneo para esta reflexión.

Localización

Espacio Arniches

Participantes

Simón Sepúlveda

Horario
Mi-V: 17:00-19:00
Bajo Cita Previa
S-D: 11:00-14:00
Abierto al público

Comisariado por
Victor Clemente



SWAN SALON

26/06 **Performance**

Experiencia performista de transformación identitaria en directo de SWAN SALON (antes DOES SALON) en el espacio de MOOD SALON. 3 alteraciones físicas a 3 usuarios usando herramientas identitarias como la posticaría, la coloración y el estilismo; caracterizando 3 personajes llenos de connotaciones sociales, culturales y políticas asociadas a su aspecto.

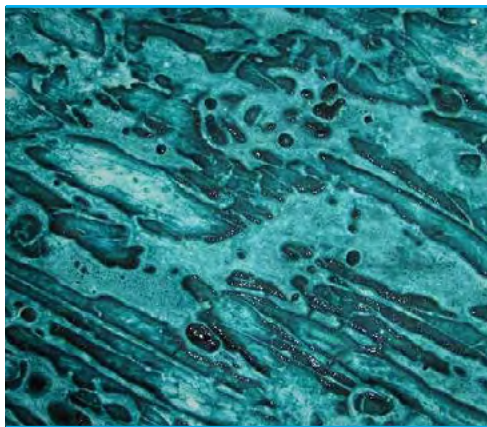
Los 3 personajes serán presentados semanas previas al evento y se atribuirán y realizarán a 3 usuarios que atiendan al Salon con cita previa o in situ.

Localización

Mood Salon

Participantes

**SWAN Salon
(Alba Eiriz
y Arnau Anglada)**



LO ACUOSO MÁS ALLÁ DE LO TANGIBLE

28/06 Charla

Entendamos el agua no solo como un ente con agencia política, si no también cultural.

Esta jornada será una conversación en donde uniremos los mundos de la arquitectura, diseño y urbanismo a partir de "lo acuoso" que resulta definiendo una nueva forma de pensar y percibir nuestro propio entorno y comportamiento.

Localización

Roca Madrid Gallery

Participantes

Maria Buey
Malu Cayetano
Grandeza.studio
(Amaia Sanchez-Velasco
Jorge Valiente Oriol)

Horario
 18.00



RESACA 29/06-15/07

Exposición

La galería de diseño il·lacions participa en la segunda edición de la plataforma bienal de arquitectura y diseño Mayrit con la instalación "Resaca" del diseñador Josep Vila Capdevila. Una instalación inmersiva que adentra al espectador en un mundo distópico donde los únicos recursos naturales que le restan a la humanidad son sus propios desechos y escoria. El vidrio roto y punzante es el principal elemento de construcción de lo que intuimos que es una excéntrica estancia que centellea peligro. Vila lleva al límite un set de mobiliario semi utilitario que amenaza y provoca, invita y prohíbe a partes iguales, un ejercicio de diseño especulativo que reflexiona sobre el futuro de la sociedad.

Localización

space to be

Participantes

Josep Vila Capdevila

Horario
 Inauguración 29
 a las 19:30

L-V, 10:00 a 19:00



BOTIJO 02/07

Workshops

El botijo, objeto para el transporte y conservación del agua fresca, ha acompañado a diferentes grupos de personas en el transcurso de generaciones y diversos contextos. Sus formas y variaciones son tan extensas como las tareas a realizar durante un día. Desde la labranza del campo a una jornada de pesca en barca, así como los trabajos del hogar o la recogida del agua en sí misma. Habiendo sido mermado su uso en los últimos años, se propone un taller de revisión de las formas y técnicas que integra este objeto para ofrecer nuevas en relación a los posibles contextos su presencia actuales con un lenguaje expresivo que puede transitar desde lo irónico a lo divertido e inusual.

Localización

Táctil

Participantes

Julen Ussía

Horario
 10.00-16.00



DESBORDA 02-06/07

Exposición

Desborda
 rebasa, sobrepasa, supera, excede, colma,
 sale del estanque.

Desborda es el nombre de la instalación que ha crecido de la colaboración entre Ana de Fontecha, Stef Fusani y An Wei.

Un diálogo entre canales que circunstancialmente se tocan y desbordan.

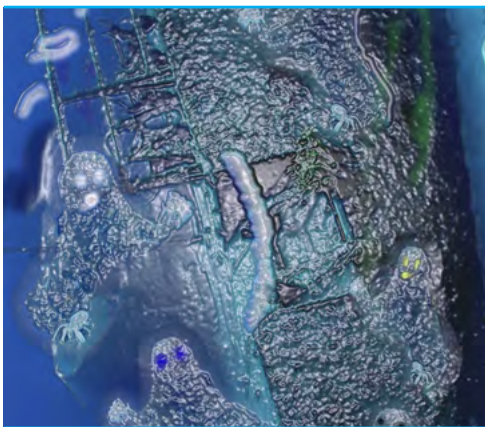
Este proyecto reflexiona sobre la intersección de tres prácticas aparentemente distantes, tres maneras de hacer y pensar diferentes que en su intersección se solapan dando como resultado el deslizamiento de los canales.

Localización

LaHipoteca

Participantes

An Wei
Stef Fusani
Ana de Fontecha



UNDERBLUE

03-15/07 **Exposición**

Por las ventanas de su habitación comenzó a entrar agua aquel día. Supo entonces que algo iba mal en el barco. Notó su cama flotar en mitad del azul del océano. Su lavabo temblaba con él de miedo y la luz de su lámpara había pescado sin querer una criatura del fondo submarino. Extrañamente, por un momento, le sedujo aquel escenario hundido. Pero pronto la tormenta le devolvió a la realidad: se había quedado atrapado, aquel camarote se hundía.

Empapado en sudor el chico despertó de su sueño.

Localización

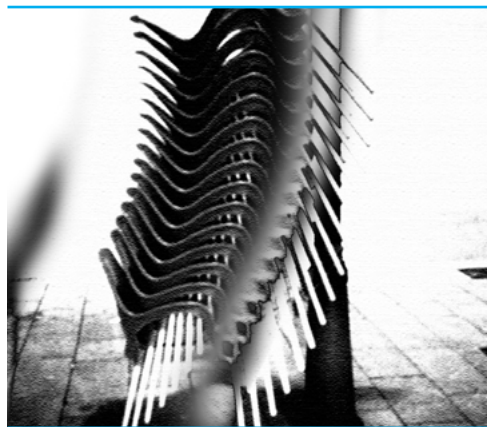
El Chico

Participantes

Casa Antillón

Horario

M-V: de 12 a 18h
D: Cita previa



TERRAZERO

04/07 **Instalación**

Un cuestionamiento del espacio público y sus límites con lo privado a través de una propuesta del diseñador Lucas Muñoz que explora los límites legales del uso que se nos permite ejercer sobre el espacio público a través de nuestra participación en él como ciudadanos, consumidores y seres vivos. Propone usar de manera provocadora e improvisada las licencias legales de terrazas de distintos establecimientos de restauración en el barrio de Tetuán para reconfigurar los parámetros de los derechos de sus sillas, mesas y sombrillas dentro de la normativa urbana, buscando la interacción social en lugar de la económica. Jugando en complicidad con los dueños de estas terrazas, los diseñadores Curro Claret, Inés Sistiaga, Joan Vellvé y el propio Lucas Muñoz explorarán el uso de sus elementos dentro del flujo social de las calles de Tetuán.

Localización

Barrio de Tetuán

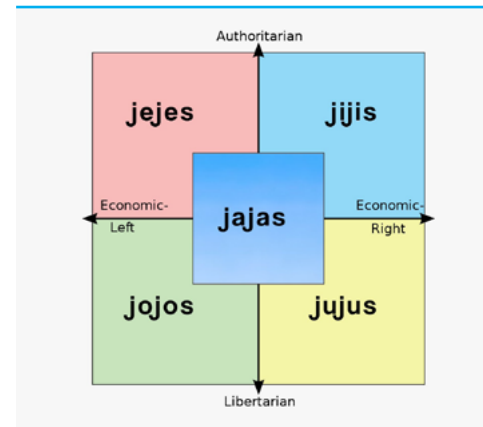
Participantes

Lucas Muñoz
Curro Claret
Inés Sistiaga
Joan Vellvé

Horario

A partir de las 19.30h

Comisariado por
Lucas Muñoz



MAÑANO 06-17/07

Exposición **Workshop**

Escapando de la escatología y de la idea de un futuro en el que la humanidad se extingue, la exposición Mañano, más cercana al meme que al foresight, se compromete con los objetivos de la agenda 2030 para explorar diferentes imaginarios en los que el comisario Joel Blanco invita a los diseñadores a proponer e idear dentro de los cuadrantes del political compass. Cada participante es asignado a una zona de la matriz 2x2 con el fin de generar una ficción sobre un futuro situado en el año 2038, en el que la agenda 2030 ha sido cumplida a rajatabla. Este escenario será comunicado a través de la creación de uno o varios artefactos de formato libre (preferiblemente material), que se expondrán físicamente sobre una representación de la propia matriz.

Localización

Central de Diseño
Matadero Madrid

Participantes

Joan Vellvé
RAFT
Andrea Muniain
Carlos Sáez

Horario

M-V: 16 a 21h
S-D y festivos: 11 a 21h

Comisariado por
Joel Blanco

Joel Blanco

Joel Blanco es diseñador de productos, consultor estratégico y artista. Su trabajo abarca desde la innovación hasta el diseño crítico y la educación. Emplea la visualización de futuros sistemas para ayudar a las organizaciones a tomar mejores decisiones al imaginar un nuevo mundo donde las normas sociales pasadas y presentes ya no existen. Estudió Diseño de Producto en el IED Madrid y tiene un Máster en Diseño Contextual por la Design Academy Eindhoven. Fue reconocido con los premios Neo2 New Designers Awards en 2020, mención de honor en el Audi Innovation Design Talent en 2015, y ha expuesto en los Países Bajos, España e Italia. Ha impartido clases en varias instituciones sobre teoría del diseño y es profesor en IE University, ESD Madrid e Istituto Europeo di Design.

Tres Tipos Gráficos

Tres Tipos Gráficos es un estudio creativo fundado en Madrid y enfocado originalmente en proyectos culturales. Hoy en día exportan su conocimiento en el trabajo con artistas, fotógrafos, comisarios, editores, arquitectos y diseñadores a la comunicación visual, a las marcas y a los productos.

Analizan las premisas de cada proyecto para encontrar líneas de trabajo con las que explorar nuevos territorios, replantear los códigos, experimentar con formatos poco convencionales y jugar con el lenguaje visual. Crean proyectos únicos a través de conceptos sólidos. Quitar ruido para añadir valor.

Victor Clemente

Victor Clemente es un diseñador gráfico y director de arte con sede entre Nueva York, Madrid y Murcia. Desarrolla un lenguaje ecléctico que explora la relación entre el desempeño físico y digital del arte visual. Su trabajo se centra en la dirección de de campañas de comunicación, identidad visual, diseño editorial y animación. Actualmente trabaja como Senior Designer en Apple, San Francisco.

Common Accounts

Common Accounts (Igor Bragado y Miles Gertler) es una oficina conceptual de arquitectura y diseño que opera en Toronto y Madrid. Common Accounts fue recientemente seleccionada por la revista Style del New York Times como una de las más influyentes en España. Han dado conferencias en instituciones como Harvard, Cornell, Princeton, Columbia, y Alserkal Avenue en Dubai. Han construido para marcas como Louis Vuitton Moët Hennessy y en expuesto en museos y galerías de Nueva York, Estambul, Roma, Los Ángeles y Seúl, donde su obra se adquirió recientemente para la colección permanente del Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea del Sur. Su trabajo examina la intersección del cuerpo con la cultura material, tanto online como offline, y se caracterizan por incorporar en su obra nociones que van más allá de lo arquitectónico y que regularmente pasan desapercibidas por la disciplina del diseño.

Sofía Blanco

Sofía Blanco Santos es arquitecta por la ETSAM y por el Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, donde fue premiada con el James Templeton Kelley Prize y el Faculty Design Award. En la actualidad dirige su propio estudio de arquitectura, realizando proyectos en diferentes escalas. Su trabajo ha formado parte de exposiciones internacionales y nacionales como en la galería Architektur Galerie Berlín, el A+D Museum en Los Ángeles o el Auditorio de Galicia.

Sina Sohrab

Sina Sohrab es un diseñador industrial con estudio en Madrid. Su trabajo integra perspectivas culturales, narrativas de comportamiento, las huellas que dejan el tiempo y la adaptación como un medio para definir futuras formas de vida. Esta investigación se refleja a través de diseños de mobiliario, productos, exposiciones y proyectos de investigación. El trabajo de Sohrab ha sido reconocido y exhibido internacionalmente, más recientemente en la sede de Kvadrat en Ebeltoft, Dinamarca y el Museo Noguchi en la ciudad de Nueva York. Ha recibido varios premios de diseño, incluida una designación Red Dot 'Best of the Best' y un Wallpaper* Design Award. Anteriormente, cofundó Visibility, una oficina de diseño industrial con sede en la ciudad de Nueva York.

MAYRIT BIENAL es un evento organizado por Office of Design

Una gestora cultural especializada en diseño.

Creamos plataformas para el discurso público crítico con la intención de avanzar la práctica y producción cultural. Al generar cada plataforma, (a) reclutamos un conjunto único de individuos para formar un equipo enfocado y orientado a los resultados y (b) colaboramos con socios cuyos intereses a largo plazo vemos como propios.

Miguel Leiro
Co-fundador & Director

Victor Clemente
Co-fundador & Director de arte

Andrea López
Diseño Gráfico

Victor Aguado
Responsable de patrocinios

Sonia Gontán
Gestión Cultural

Yetta Aguado
Gestión Cultural

Maria Ona
Producción

Cuca Guixeras
Prensa

Andrea Celda
Gestión Cultural programa 'Confluencias'

Esther Merinero
Gestión Cultural programa 'Afluentes'

Inés Camiruaga
Gestión Económica

Pablo Huertas
Programación web

Geray Mena
Foto campaña

Institute of Postnatural Studies
Marco teórico

Agradecimientos

Cristina Schaver, Laura Olea López, Samuel Sancho, Paty Abrahamsson, Andrea Lazarov, Raquel Arranz, Carla Rotenberg, Patricio Barnuevo, Dolo Martínez Antelo, Tona Martínez Antelo, Ledo Pérez Vázquez, Elisa Celda, Diego Antonio Casco Fidalgo, Celine Van Heel, Andrés Izquierdo, Emery Riker, Jamison Hartley, Tif XB, Berit Levy, Victoria Fernández-Cuesta, Francisco Leiro, Marian Garrido, Carlos Fernández-Pello, Clara Escalera, Belén Moneo, Luis Sirvent, Kevin Hartley, Vicent Carbonell, Clement Mirol, Lara Alonso, Sofía Rodríguez Bernis



Organizado por

Office of Design

**Apoyo
Institucional**

 **MADRID**



AC/E

Acción Cultural
Española

Patrocinadores

Bershka

C A P

 **COSENTINO**


FEVER-TREE

Finsa

verde
imágenes con sentido

**LOREAK
MENDIAN**

Roca

Cerveza Oficial


TURIA
Beer

Escuela Oficial

 **IED**

Revista Oficial

NEO2

Apoyos

Design
Institute of
Spain 

di_mad



kvadrat