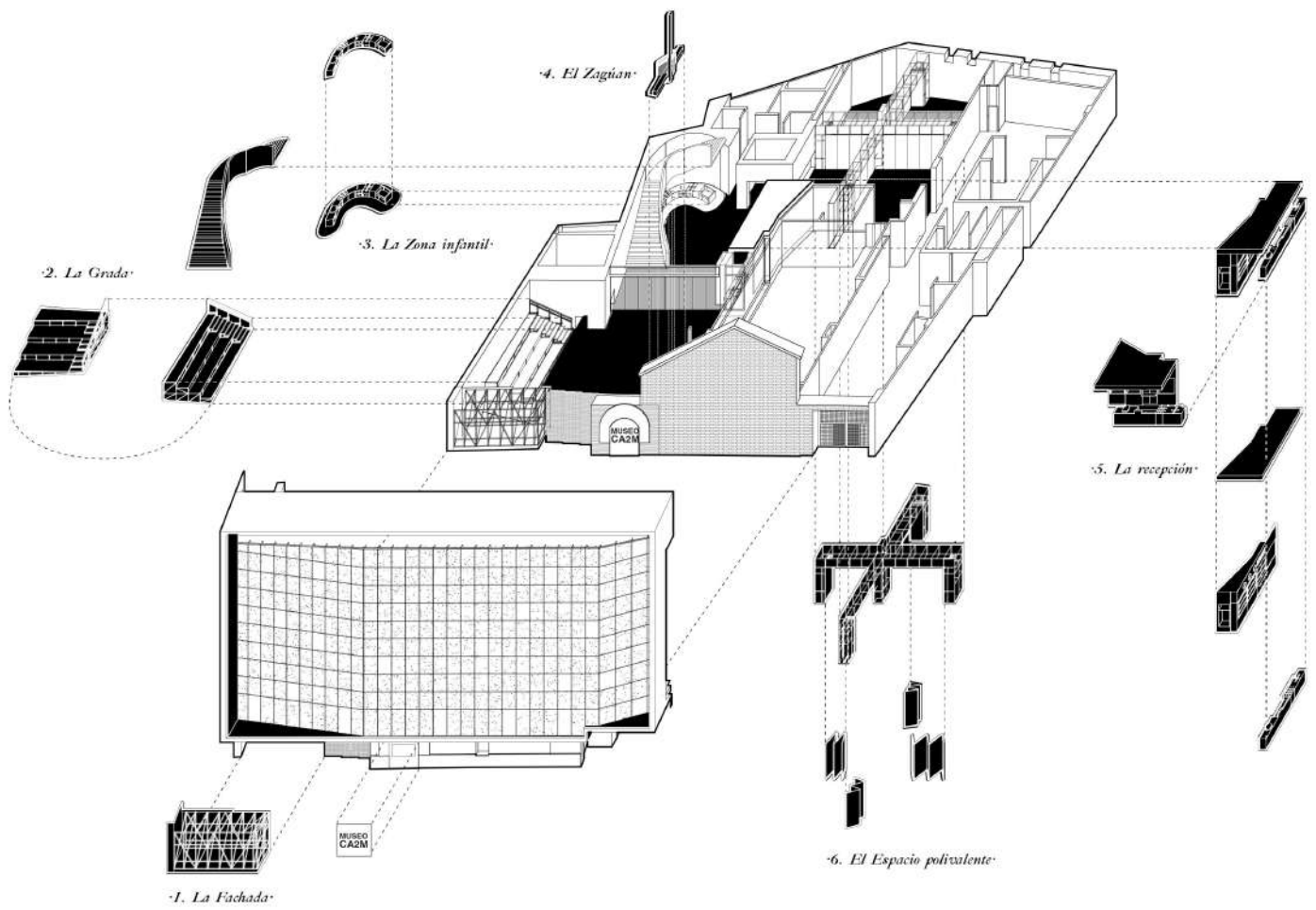




· Correcciones Tipológicas para un Museo No-Convencional ·

Este diagrama ilustra un espacio homogéneo con iluminación natural. Se muestra una planta arquitectónica en la parte inferior con una zona central en rojo. Una línea punteada vertical conecta esta zona con un corte transversal superior. En el corte superior, se ven estanterías azules y el texto "COMPARTIMENTACIÓN ABIERTA/TRANSPARENTE". En la parte superior izquierda, un sol con rayas emite líneas punteadas hacia el espacio, con el texto "ILUMINACIÓN NATURAL". En la parte inferior del corte, se encuentra el texto "ESPACIO HOMOGÉNEO".

Los Halls de Planta

FALSO TECHO REJILLA DE ALVEOLO

FALSO TECHO TIPO EDIFICIO ORIGINAL

HOMOGENEIDAD ESTÉTICA Y TÉCNICA

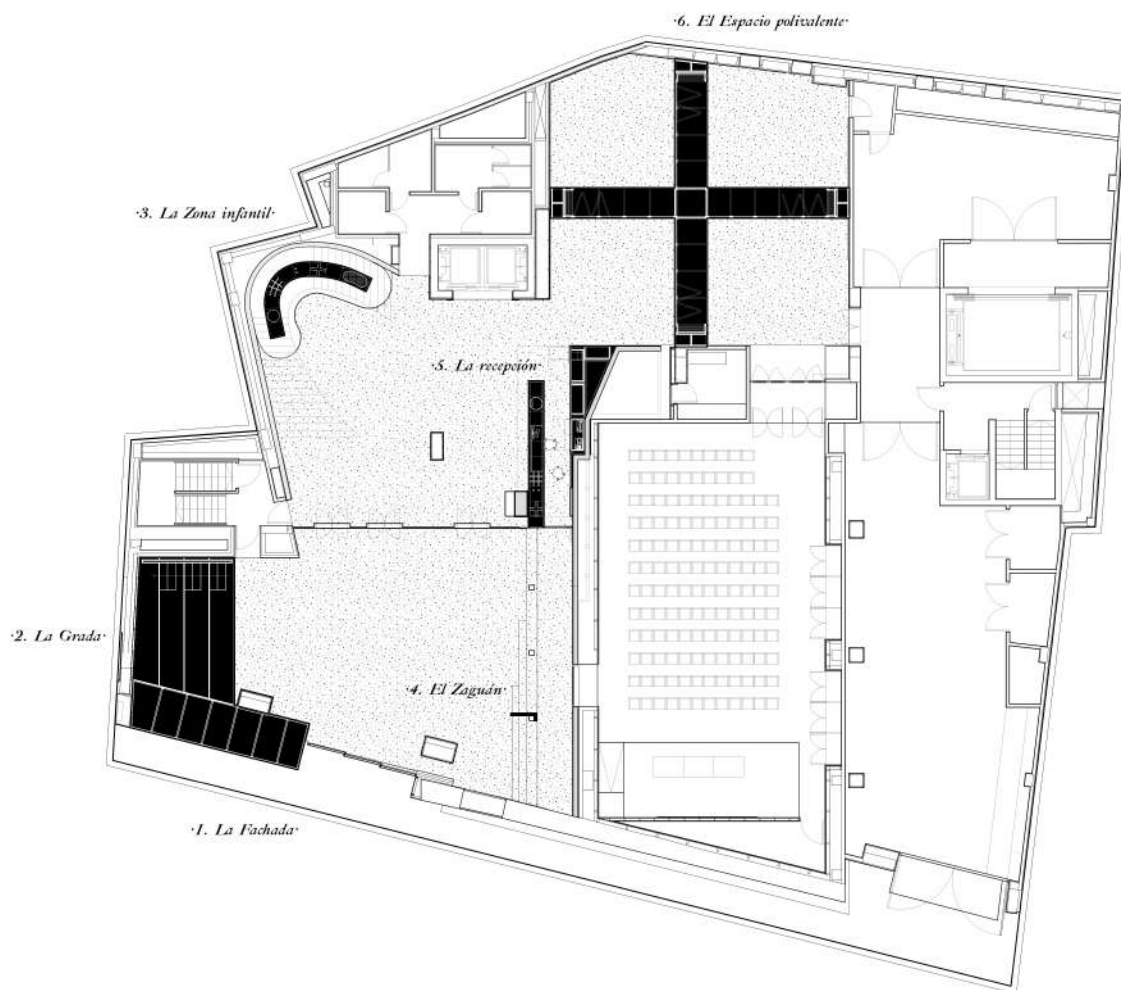
Diagrama de un espacio de exposición con estanterías y objetos informales. El espacio está dividido en zonas con diferentes niveles de estanterías. Se indican las zonas de exposición: "ESP. VERANO" (Español Verano) y "ESP. INVIERNO" (Español Invierno). Se muestran los "OBJETOS INFORMALES" (Objetos Informales) y los "OBJETOS DE COLECCIÓN" (Objetos de Colección). Se indica la "ZONA DE COLECCIÓN" (Zona de Colección) y la "ZONA DE COLECCIÓN" (Zona de Colección).

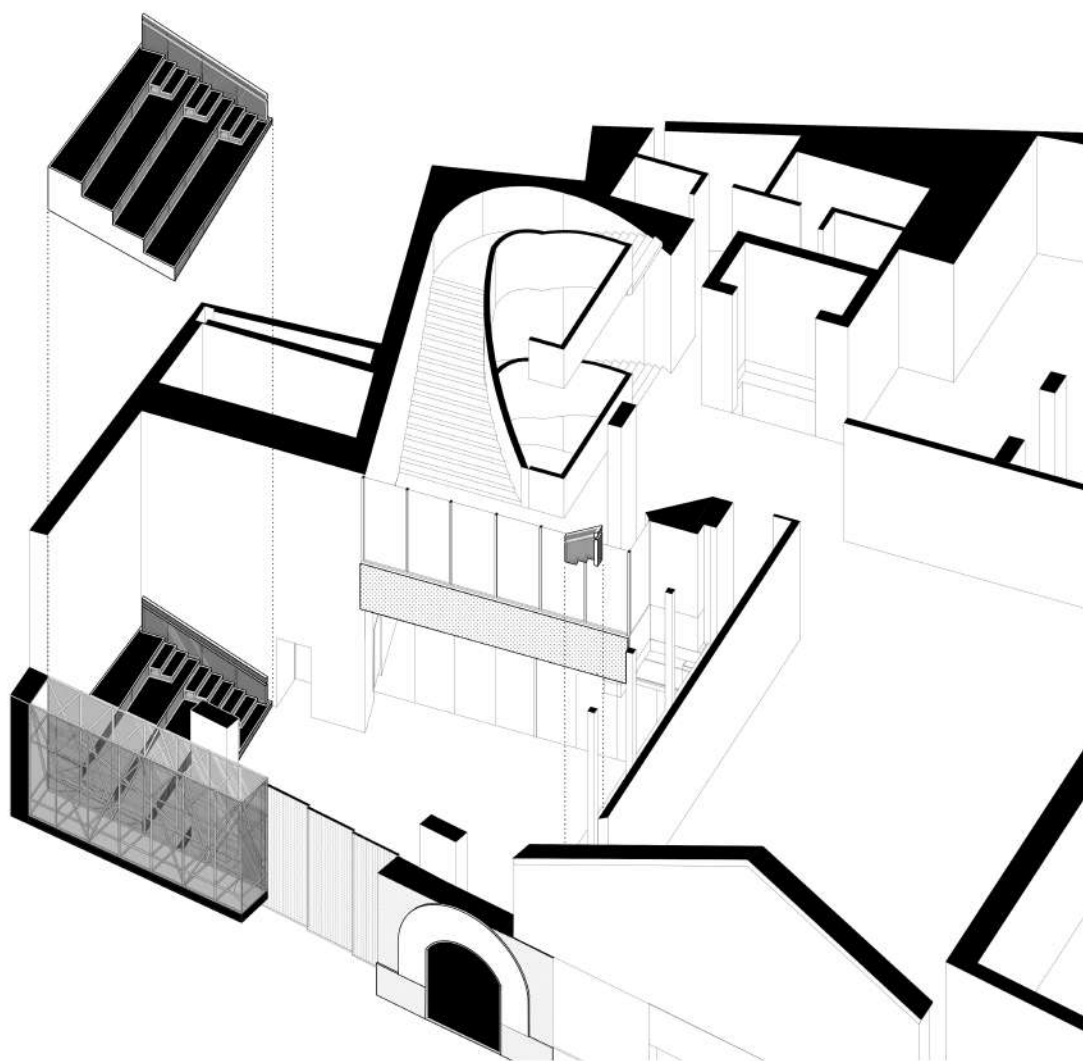
Este diagrama ilustra un sistema de protección de datos. En la parte superior, se muestra una estructura con una 'APERTURA A ARCHIVO' (apertura a archivo) y una 'APERTURA A BOLA' (apertura a bola). Una 'APERTURA A TUBERÍA' (apertura a tubería) también está visible. La estructura está conectada a un sistema de tuberías y bombas. En la parte inferior, se muestra un edificio con una 'BLACK BOX' (caja negra) que protege los datos. Las líneas de conexión indican el flujo de datos entre el sistema superior y el edificio.

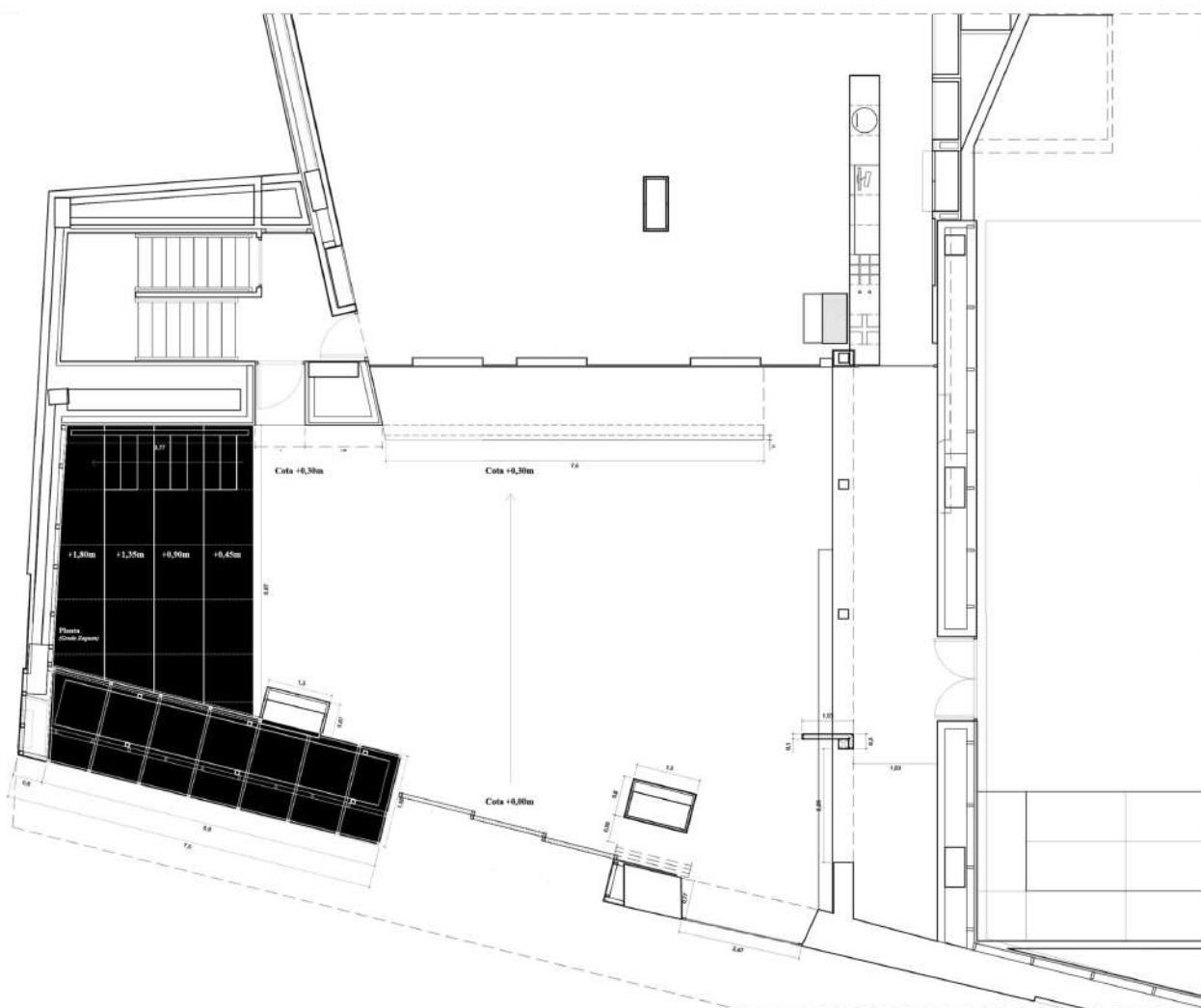
El diagrama muestra un cubo tridimensional que representa la realidad. Las caras del cubo están etiquetadas como:

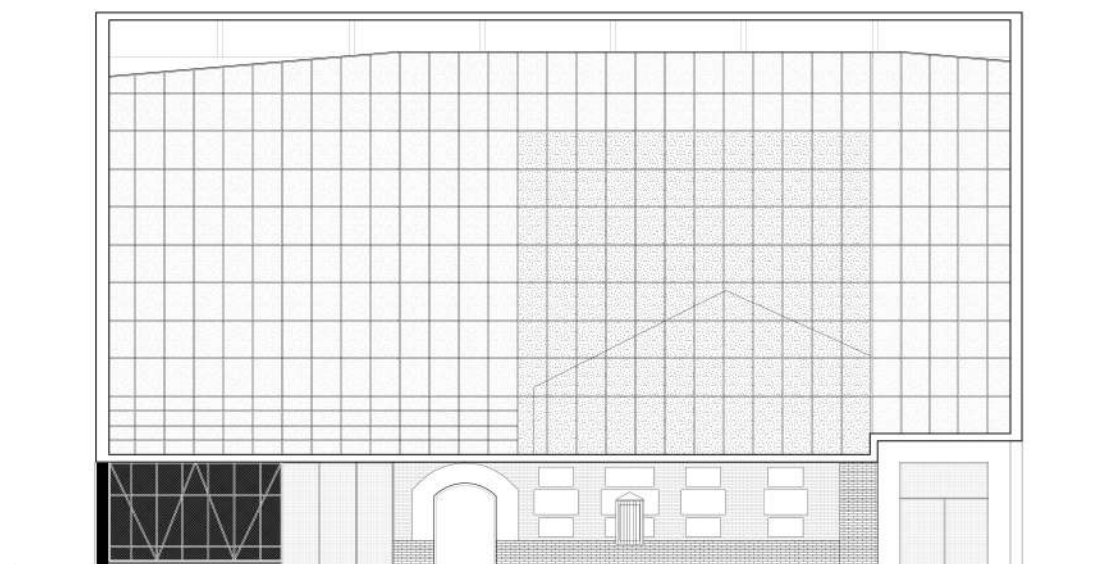
- REALIDAD ARTISTICA** (en la cara superior izquierda)
- POSSIBILIDAD PARA EL ESPECTADOR** (en la cara superior derecha)
- ARTISTA RE** (en la cara frontal derecha)
- VISTAS AL TRABAJO DEL ARTISTA** (en la cara frontal izquierda)

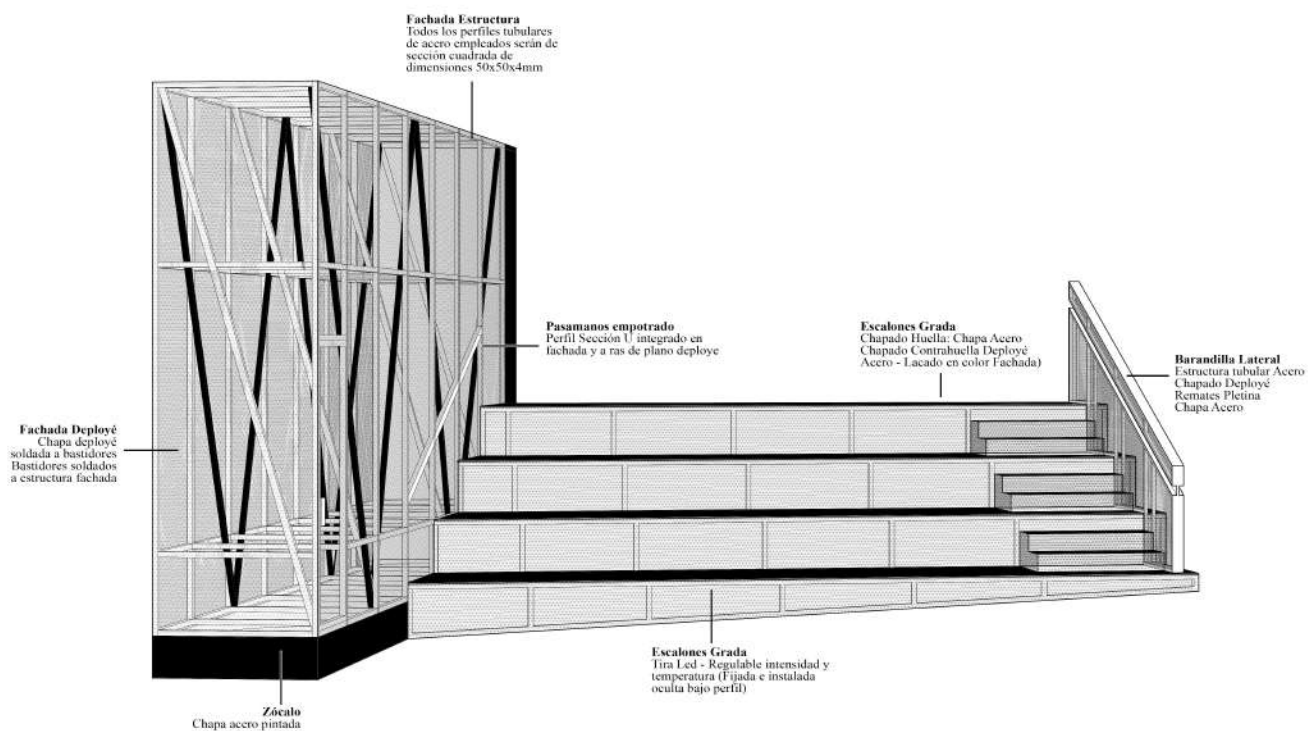
En el centro del cubo se encuentra una estructura que representa la obra de arte, con una parte superior redondeada y una base rectangular.

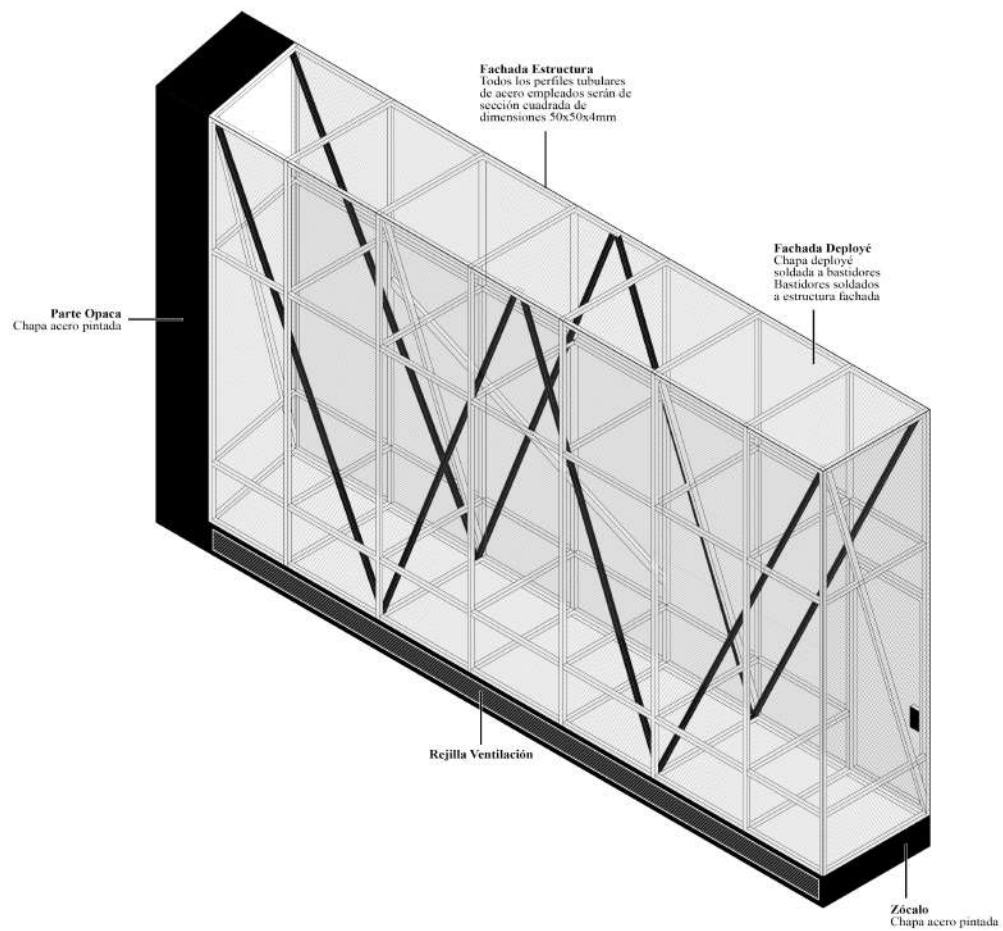




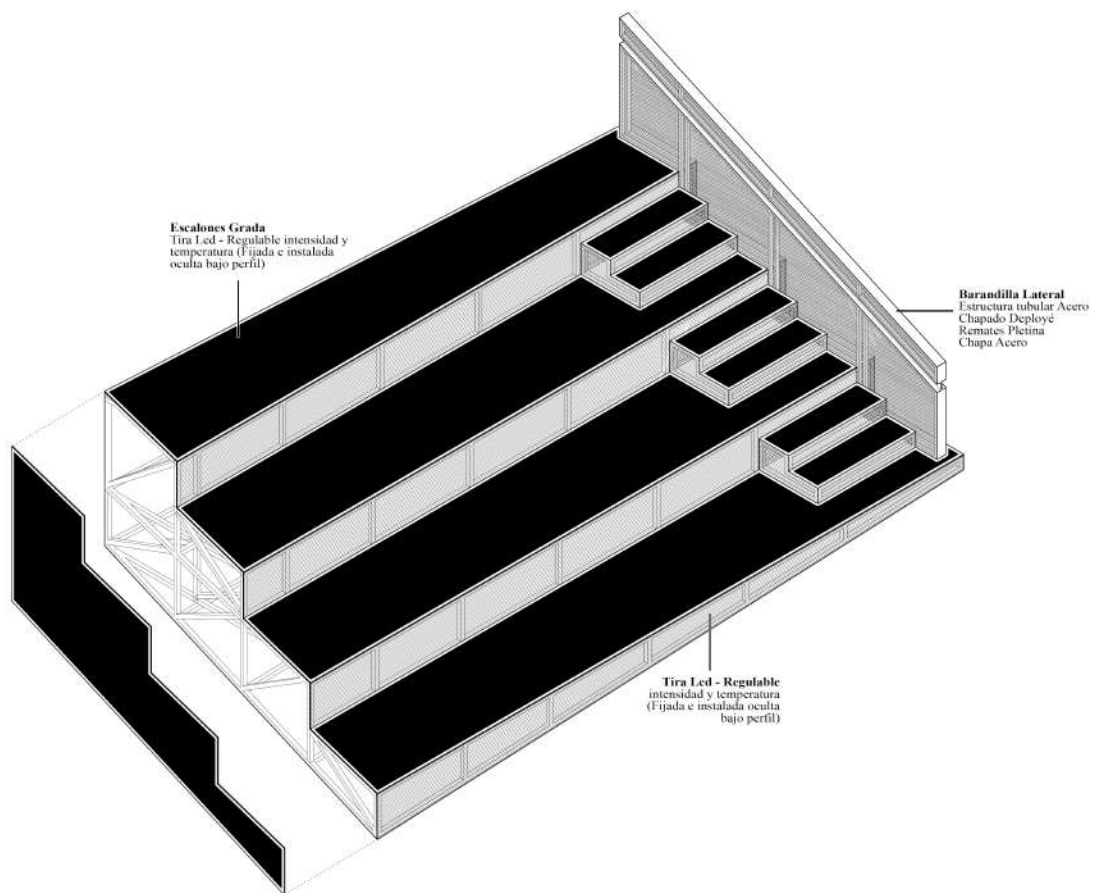


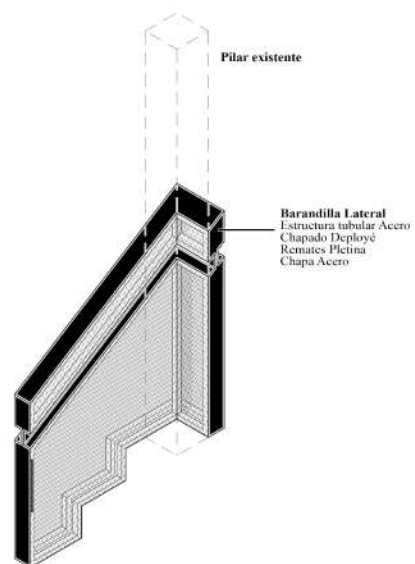
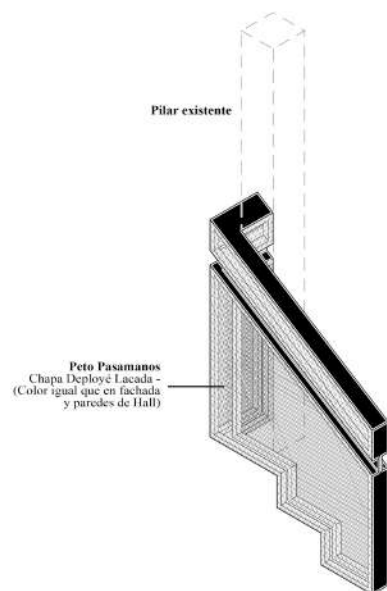


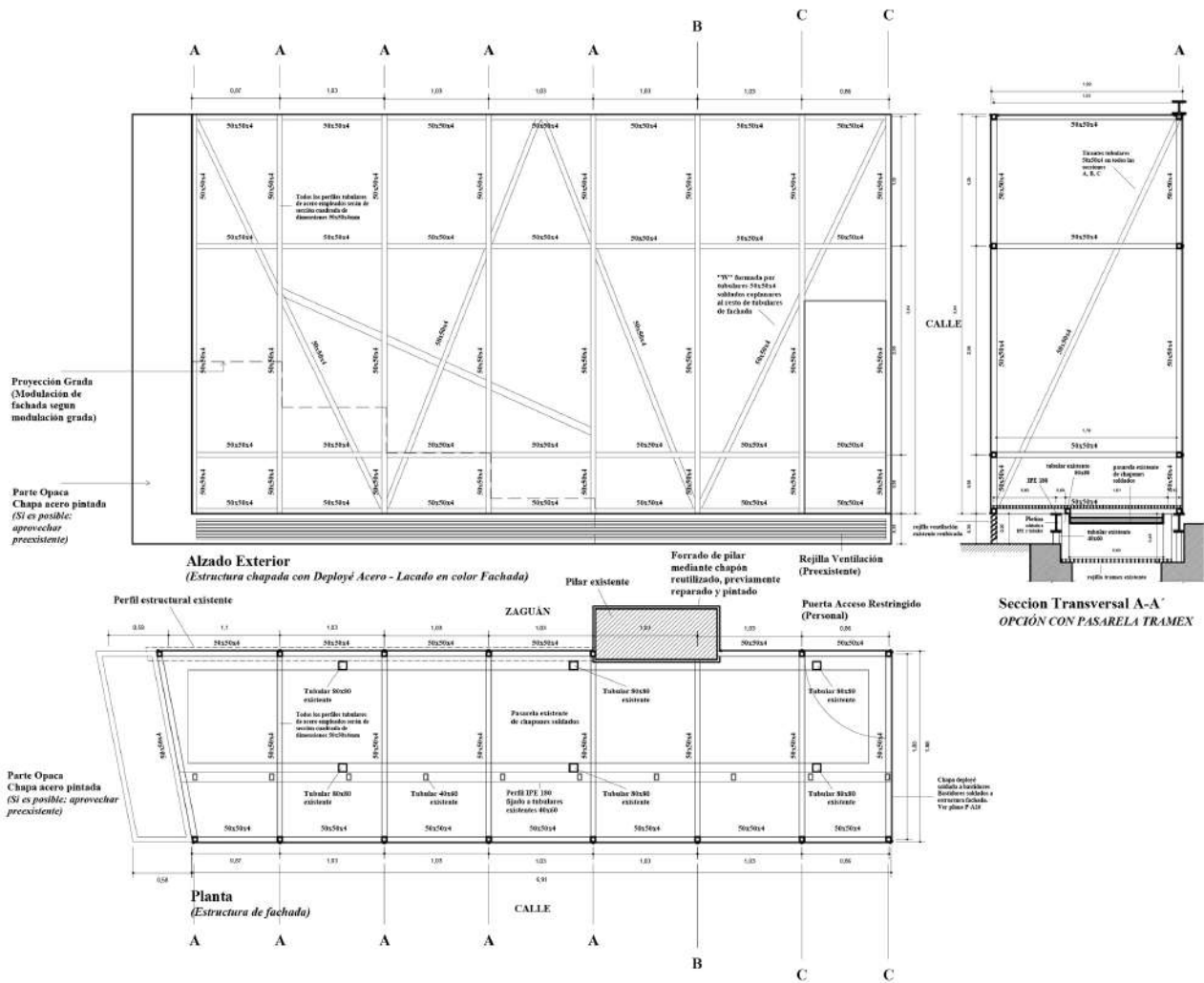


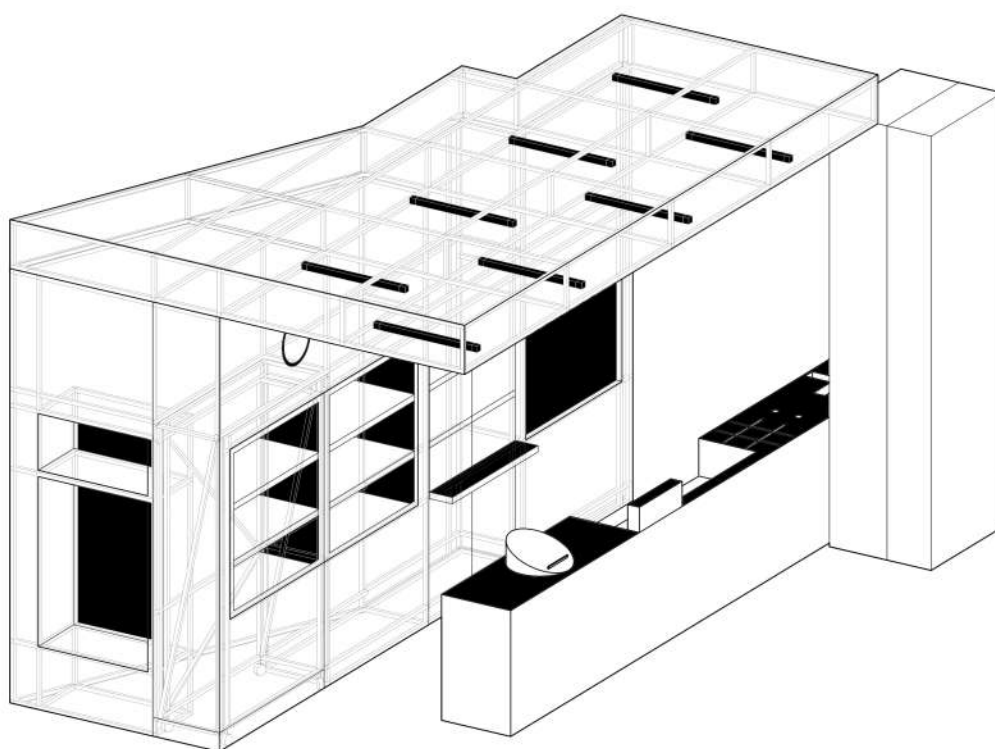


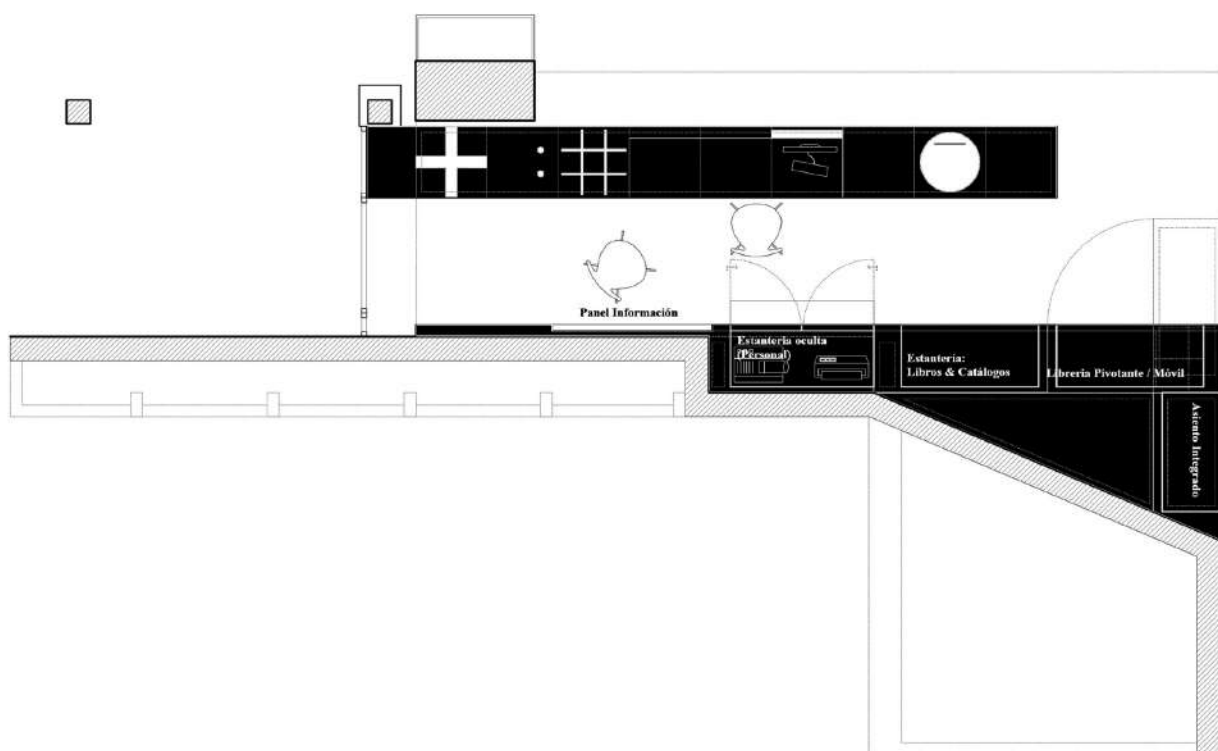


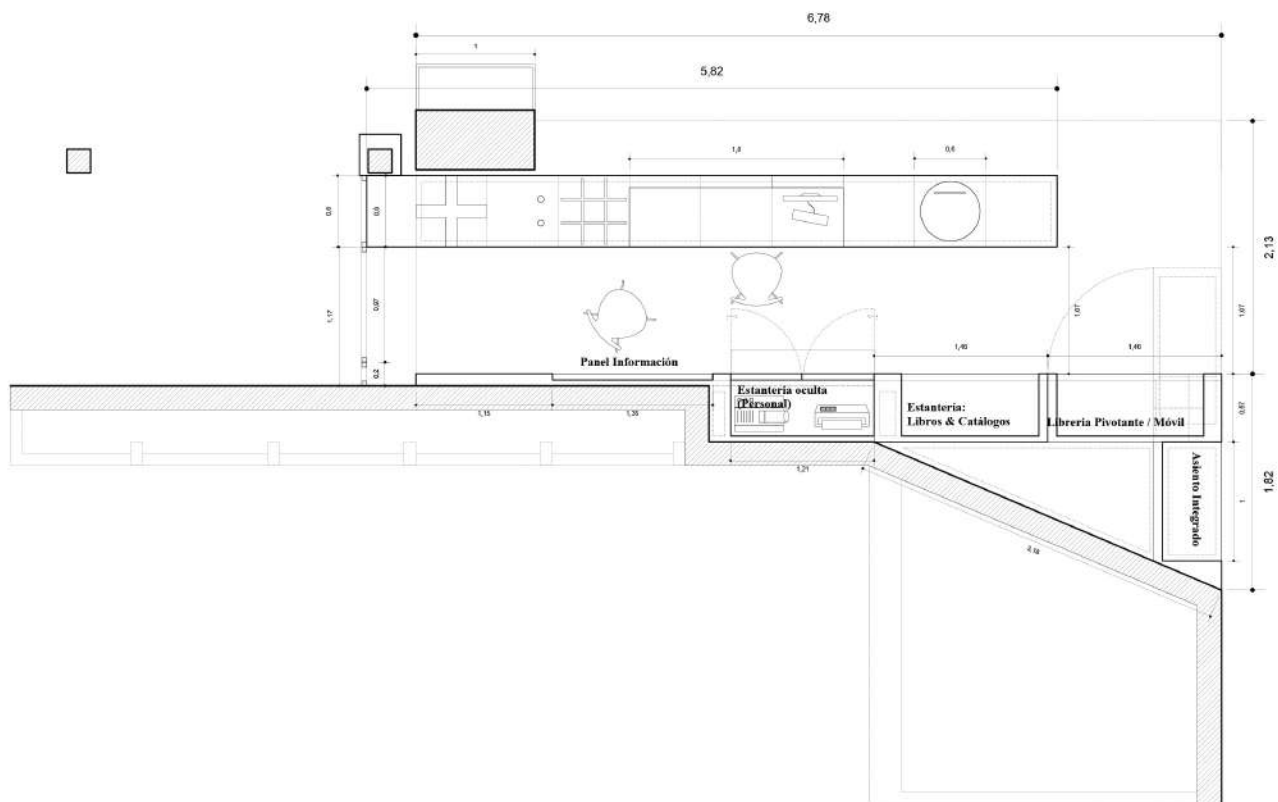


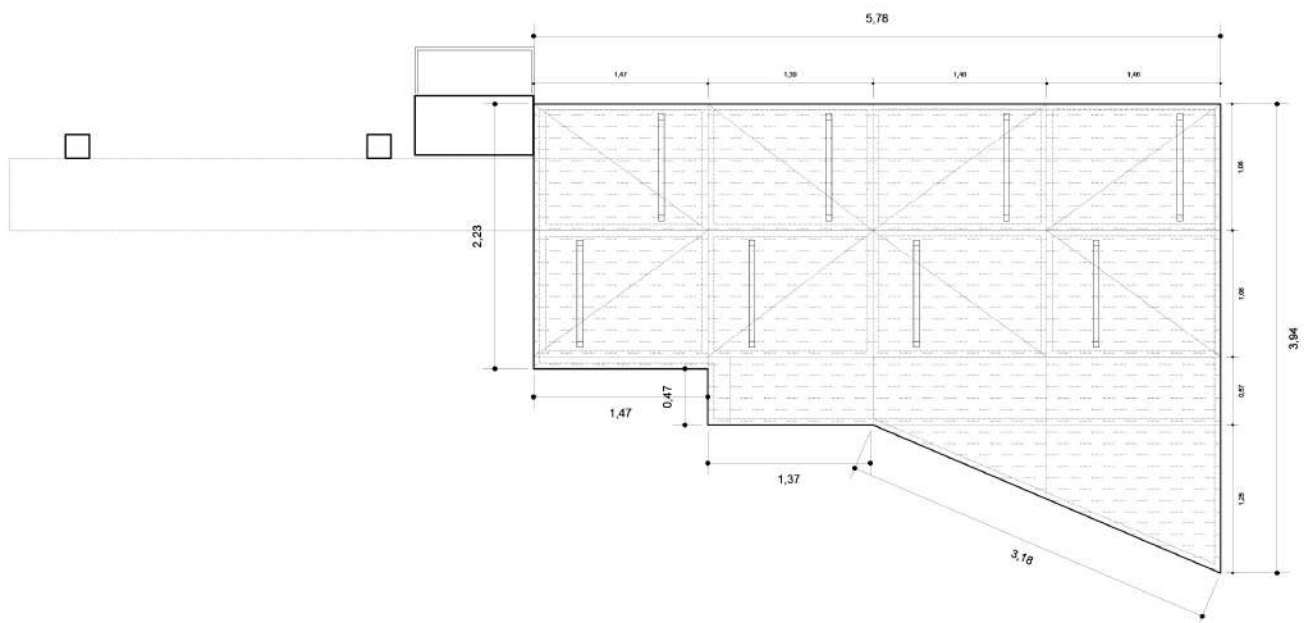


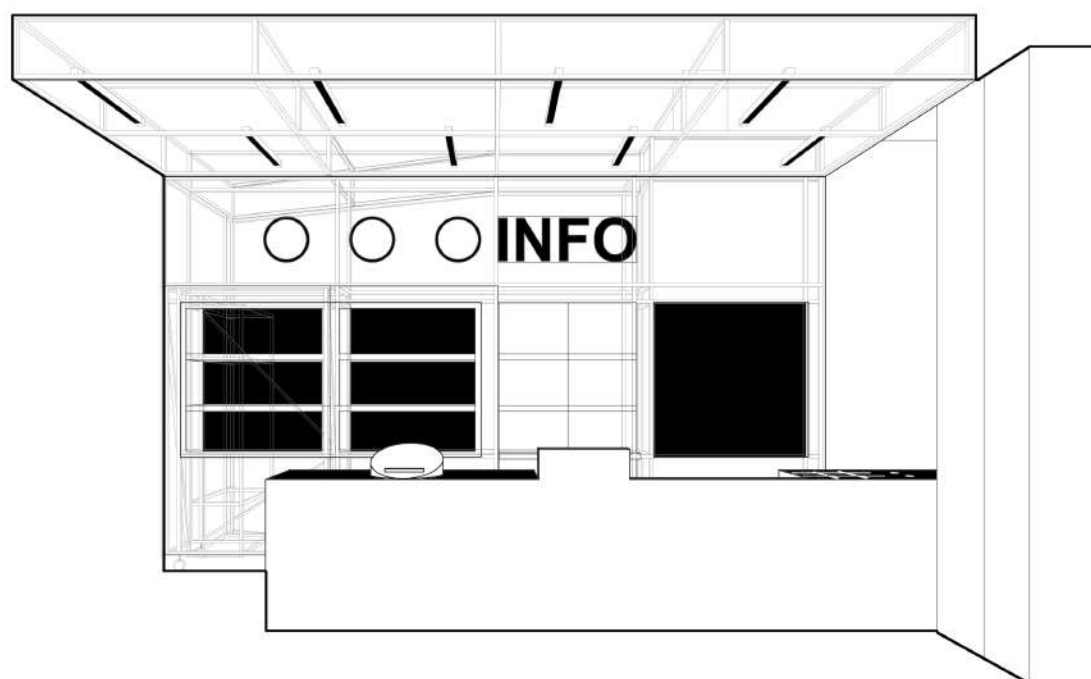


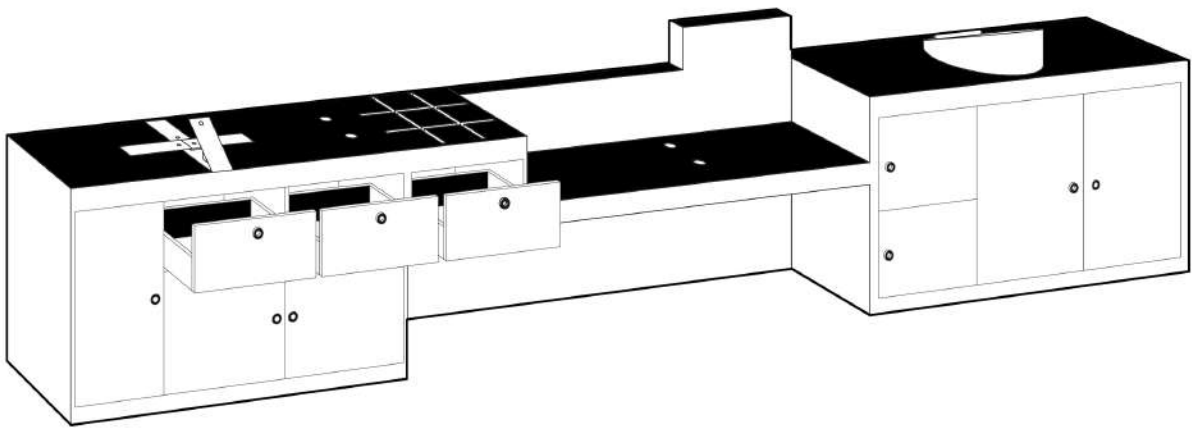


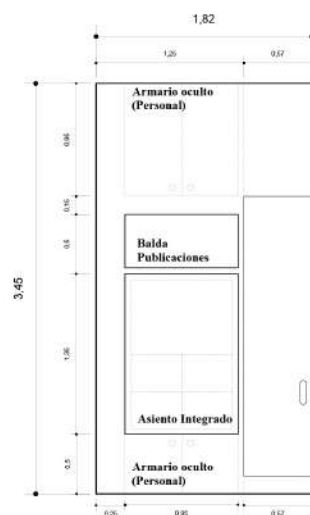




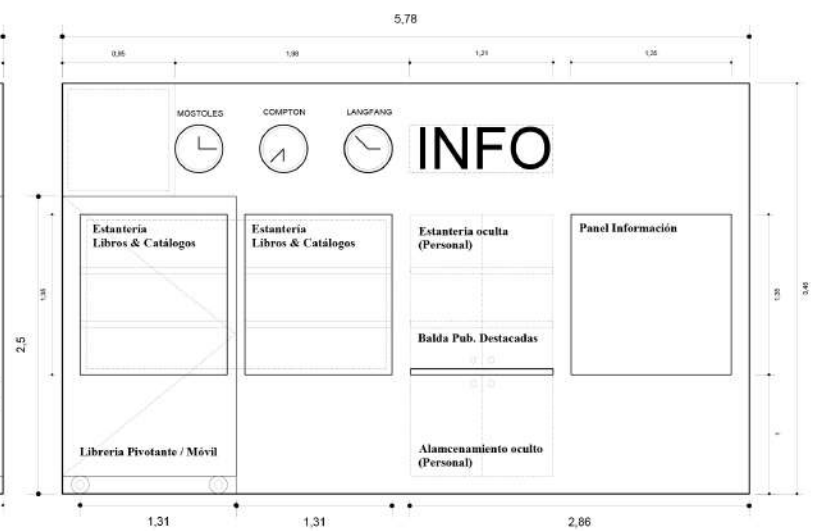








Alzado Lateral
(Zona Cafeteria)

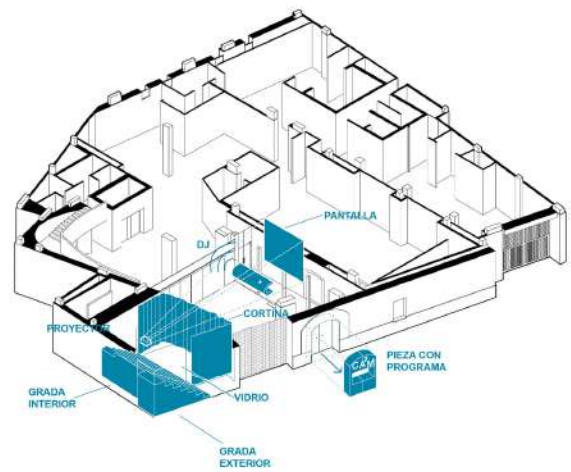
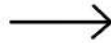
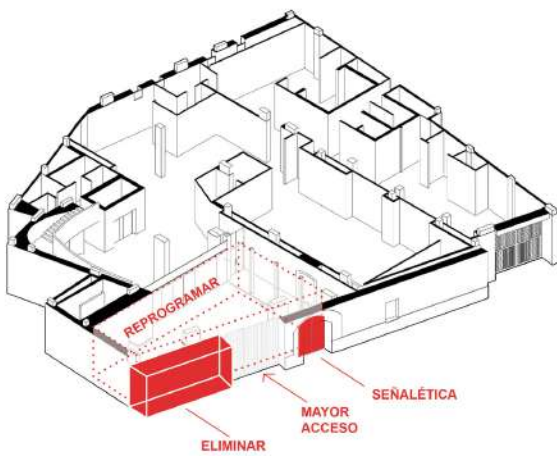


Alzado Frontal
(Zona Lobby)

Correcciones Tipológicas CA2M+



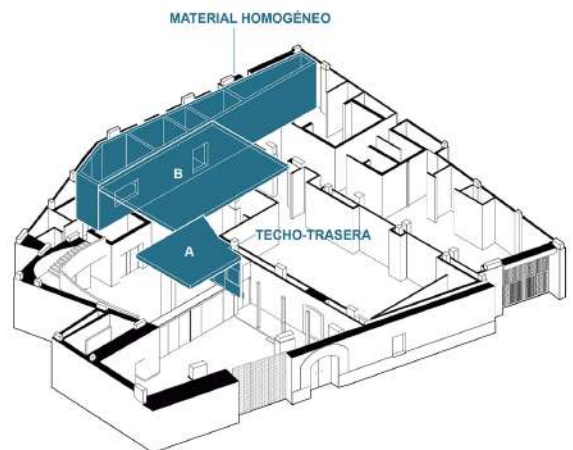
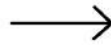
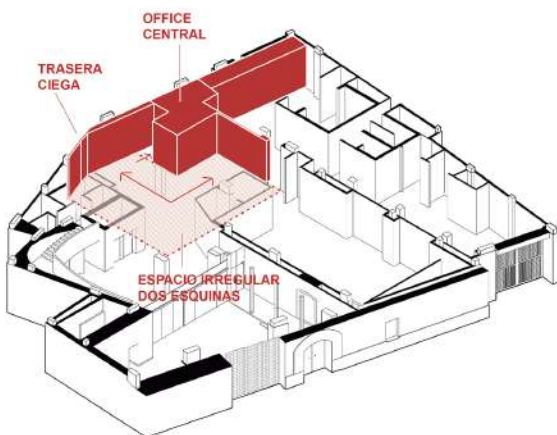
· El Zaguán ·



Correcciones Tipológicas CA2M+

②

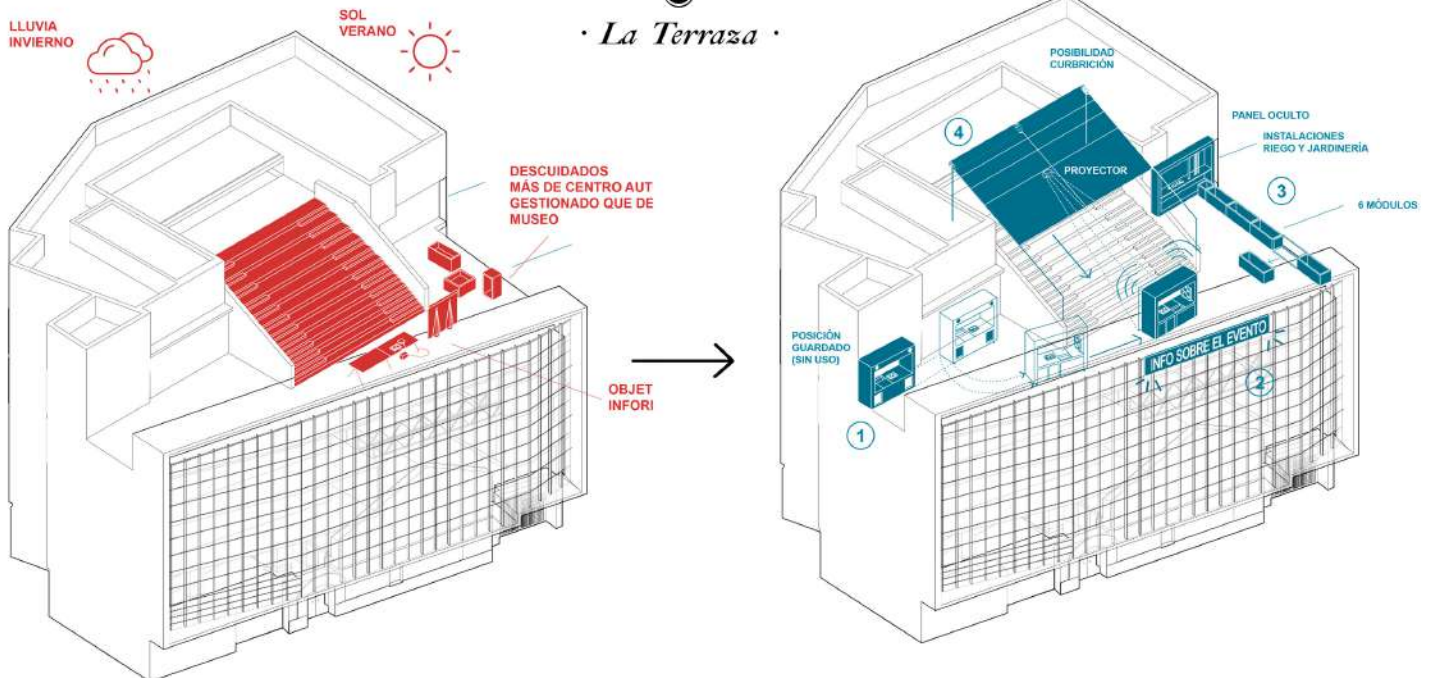
· La Cafetería ·



Correcciones Tipológicas CA2M+

③

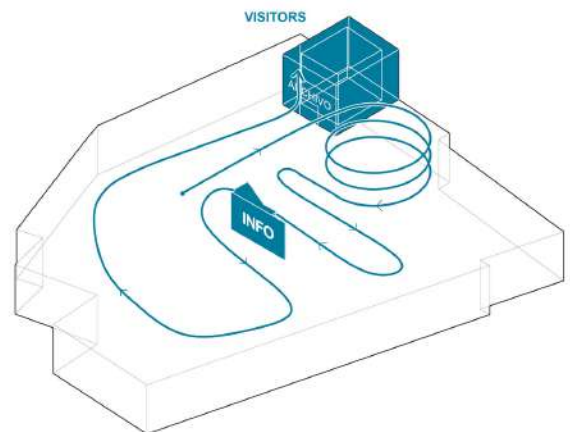
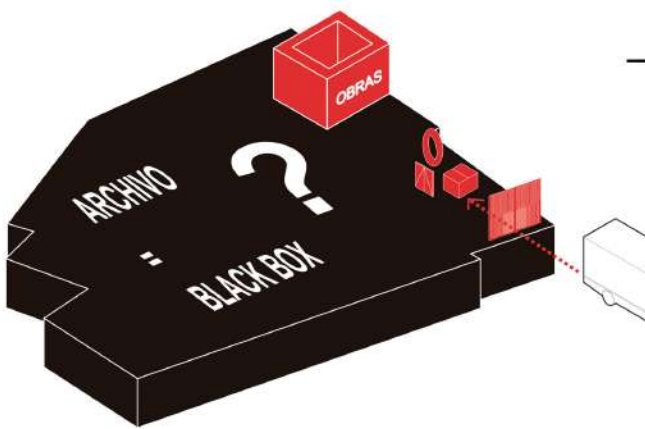
· La Terraza ·



Correcciones Tipológicas CA2M+



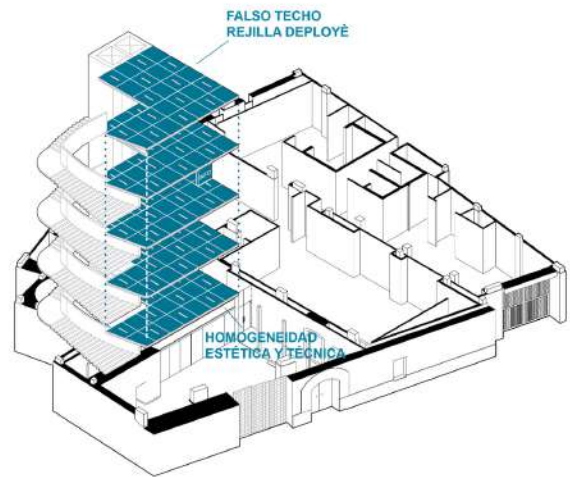
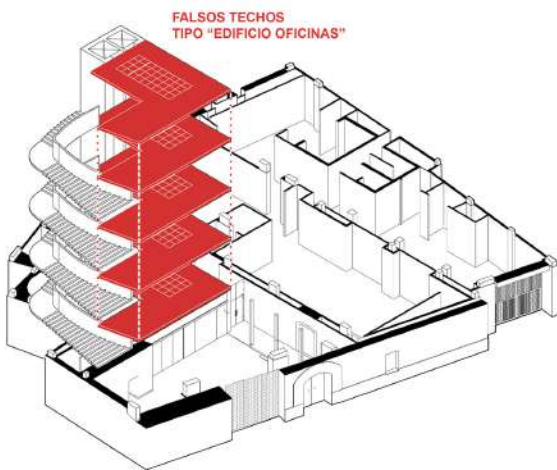
· La Colección Permanente ·



Correcciones Tipológicas CA2M+

⑤

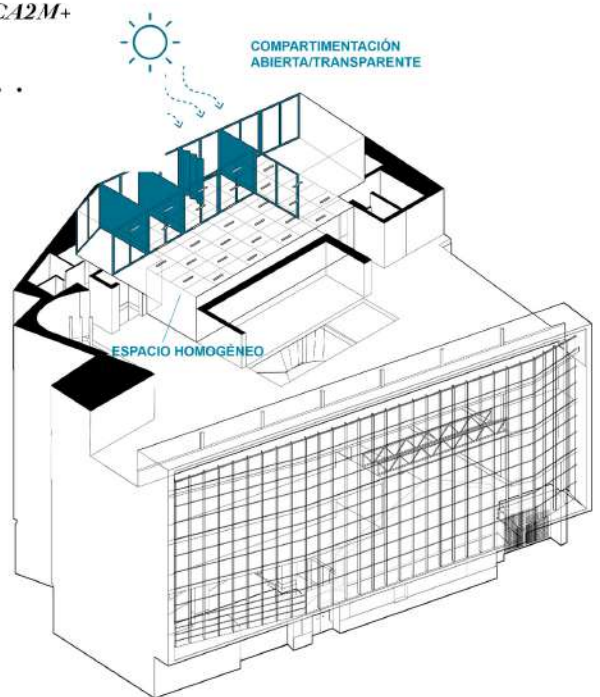
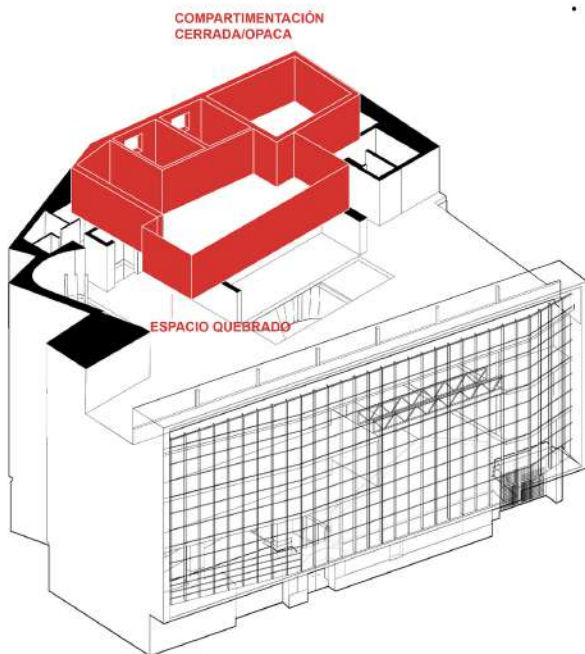
· Los Halls de Planta ·



Correcciones Tipológicas CA2M+

⑥

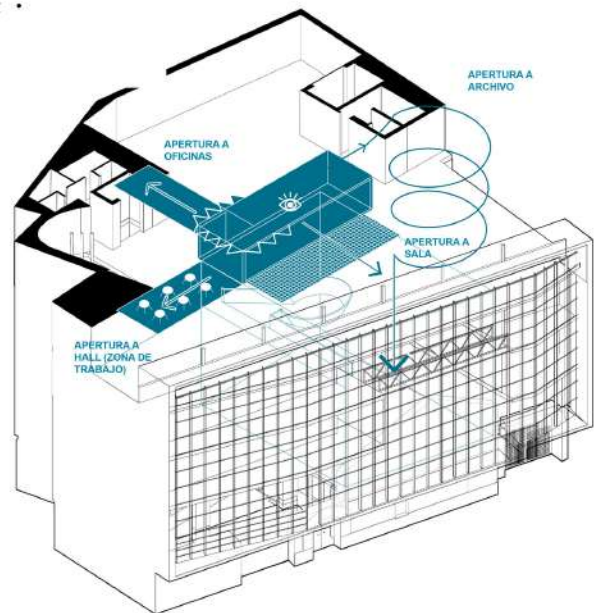
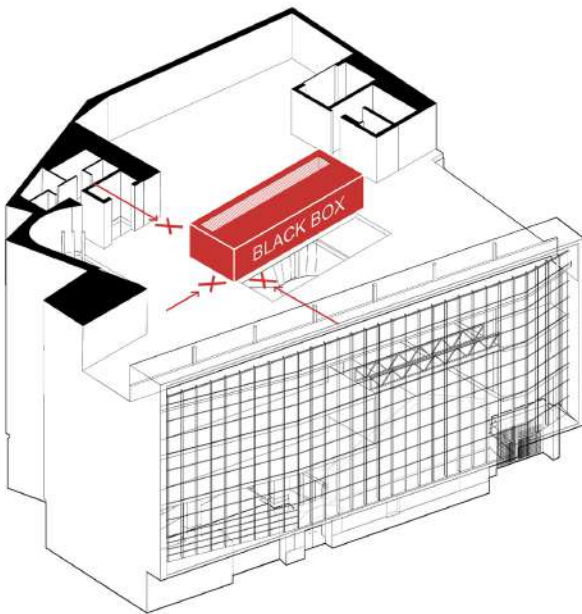
· Las Oficinas ·



Correcciones Tipológicas CA2M+



· La Biblioteca ·



Correcciones Tipológicas CA2M+

⑧

· *El Mirador* ·

