



< ANTIFAZ

Moda

En oposición a los típicos antifaces cuyo uso se circunscribe a las fiestas de carnavales, os proponemos un modelo mucho más interesante. Se llama Phantom Mask y está hecho de aluminio ionizado con tiras elásticas de sujeción. El autor es Andreas Eberharter, diseñador y escultor austriaco. En 2001 crea su propia firma, AND_i, aunque lleva trabajando como artista freelance desde 1992. Sus piezas ya las has visto en desfiles de Thierry Mugler o vídeos de Lady Gaga.

Por Mongómeri. <www.and-i.net> Foto: Irina Gavrich
Estilismo: Sammy Zayed / Modelo: Stella @ Wienermodels / Grooming: Patrick Glatthaar



^ BOLIDISMO

Diseño

DS-110 es el nombre de la butaca que la empresa suiza De Sede acaba de lanzar al mercado. Un diseño de Alfredo Häberli inspirado en los asientos de la marca de automóviles Bugatti. Una pieza que nos conecta con los 70's, el Space Age, o Joe Colombo. Una butaca que bien podría ser familia de la Avus Chair, que Konstantin Grcic diseñó para la firma italiana Plank en 2011. Son diseños que encajarían a la perfección en cualquiera de las casas de John Lautner y que pueden ser clásicos del mañana o de siempre.

Por Javier Abio
<www.desede.com>



CLICKS VINTAGE

Diseño

Clavija, llave, botón, pulsador, palanca, mando, perilla, tecla o interruptor son algunos de los nombres que usamos para el dispositivo que enciende o apaga algo. En el último Salone Satellite de Milán nos hemos encontrado muchos ejemplos de jóvenes diseñadores incorporando y rescatando del pasado estos artilugios. En la imagen superior, la lámpara Switch de la diseñadora noruega Caroline Olsson, debajo la caja musical Home del diseñador japonés Kenji Fukushima.

Por Javier Abio
<www.kenjifukushima.com>
<www.carolineolsson.no>



GUANTAZO

Moda

No se trata de ninguna apología a favor de la violencia de ningún género, sino de una propuesta estilística: en este caso, el contraste entre grandes guantes de trabajo, propios de la indumentaria masculina outdoor, y los outfits extremadamente femeninos. Obviamente, para que tenga efecto, todo tiene que estar integrado en el mismo estilismo. Lo hemos visto en la colección Pre-Fall 2014 de Marni, una propuesta de aire retro y vocación aventurera, abierta a todo tipo de expediciones y cambios climáticos. Este espíritu nórdico de actitud contradictoria también se puede conseguir en el vestuario masculino. Por ejemplo, combinando guantes de carnicero con un elegante traje de tres piezas. Nada más. No hay que recargar con más efectos contraste.

Por Mongómeri
<www.marni.com>



BATH METAL

Diseño

¿Vuelve el metal a estar de moda en los cuartos de baño? En la imagen la nueva bañera Vieques XS realizada en acero y diseñada por Patricia Urquiola para Agape. Urquiola es una de esas pocas diseñadoras que es capaz de dar forma a un producto totalmente nuevo, pero hacer a su vez que parezca que lleva ahí toda la vida. Es capaz de hacer minimalismo con alma, utilizar procesos y materiales que no te esperas y sorprenderte utilizando la memoria de tu subconsciente. Agape por su parte, es una de las firmas italianas especializadas en cuartos de baño que más arriesga con sus productos, que siempre va por delante de sus competidores y que consigue atrapar con sus productos a los amantes del buen diseño..

Por Javier Abio
<www.agapedesign.it>

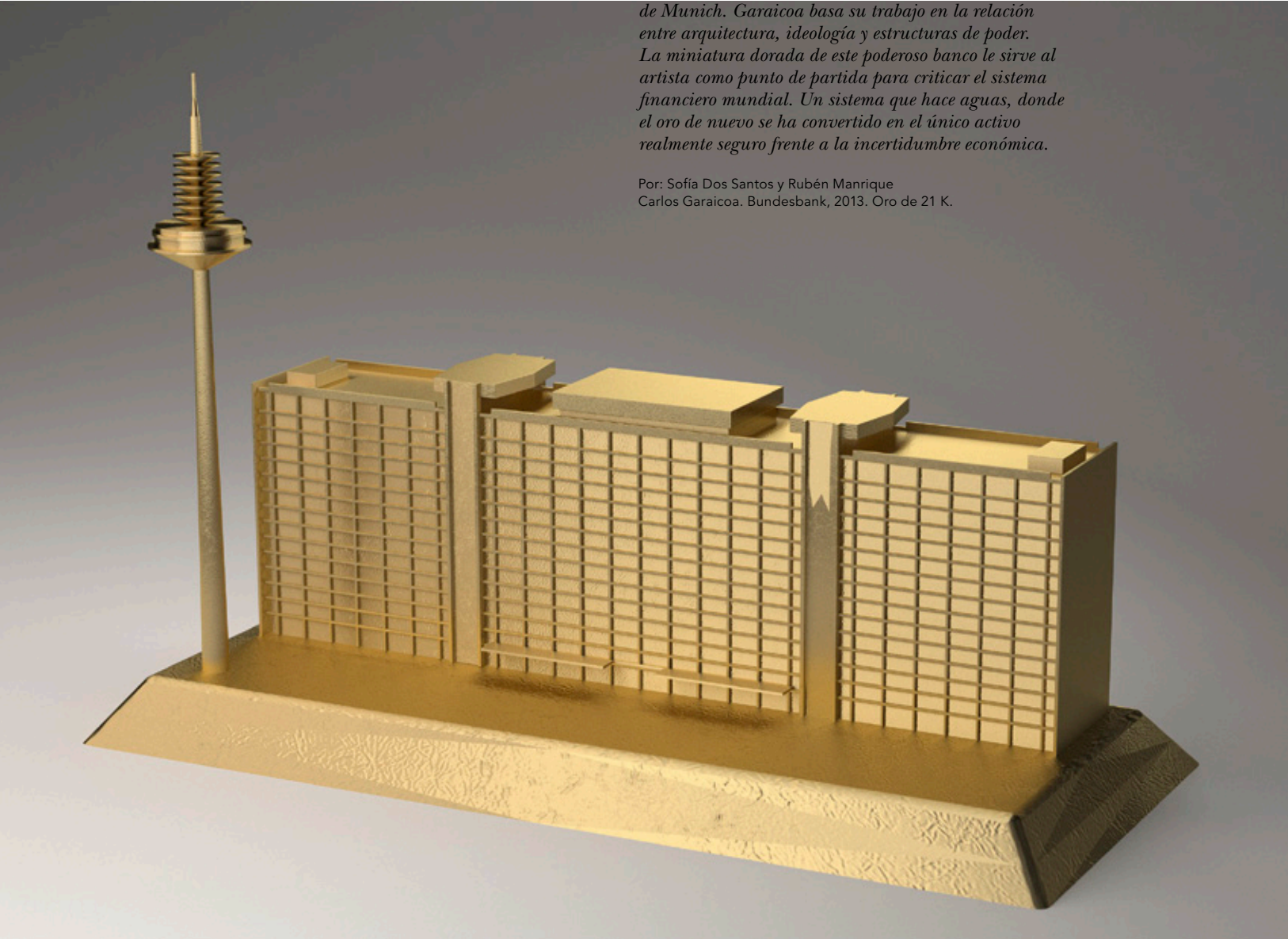


ORO INVESTMENT

Arte

Este edificio, bañado en oro por obra y gracia del artista cubano Carlos Garaicoa, no es otro que el Bundesbank. Pertenece a una de las últimas exposiciones del artista, "If you have a glass house...", que ha podido verse hasta el pasado mes de enero en la galería Barbara Gross de Munich. Garaicoa basa su trabajo en la relación entre arquitectura, ideología y estructuras de poder. La miniatura dorada de este poderoso banco le sirve al artista como punto de partida para criticar el sistema financiero mundial. Un sistema que hace aguas, donde el oro de nuevo se ha convertido en el único activo realmente seguro frente a la incertidumbre económica.

Por: Sofía Dos Santos y Rubén Manrique
Carlos Garaicoa. Bundesbank, 2013. Oro de 21 K.

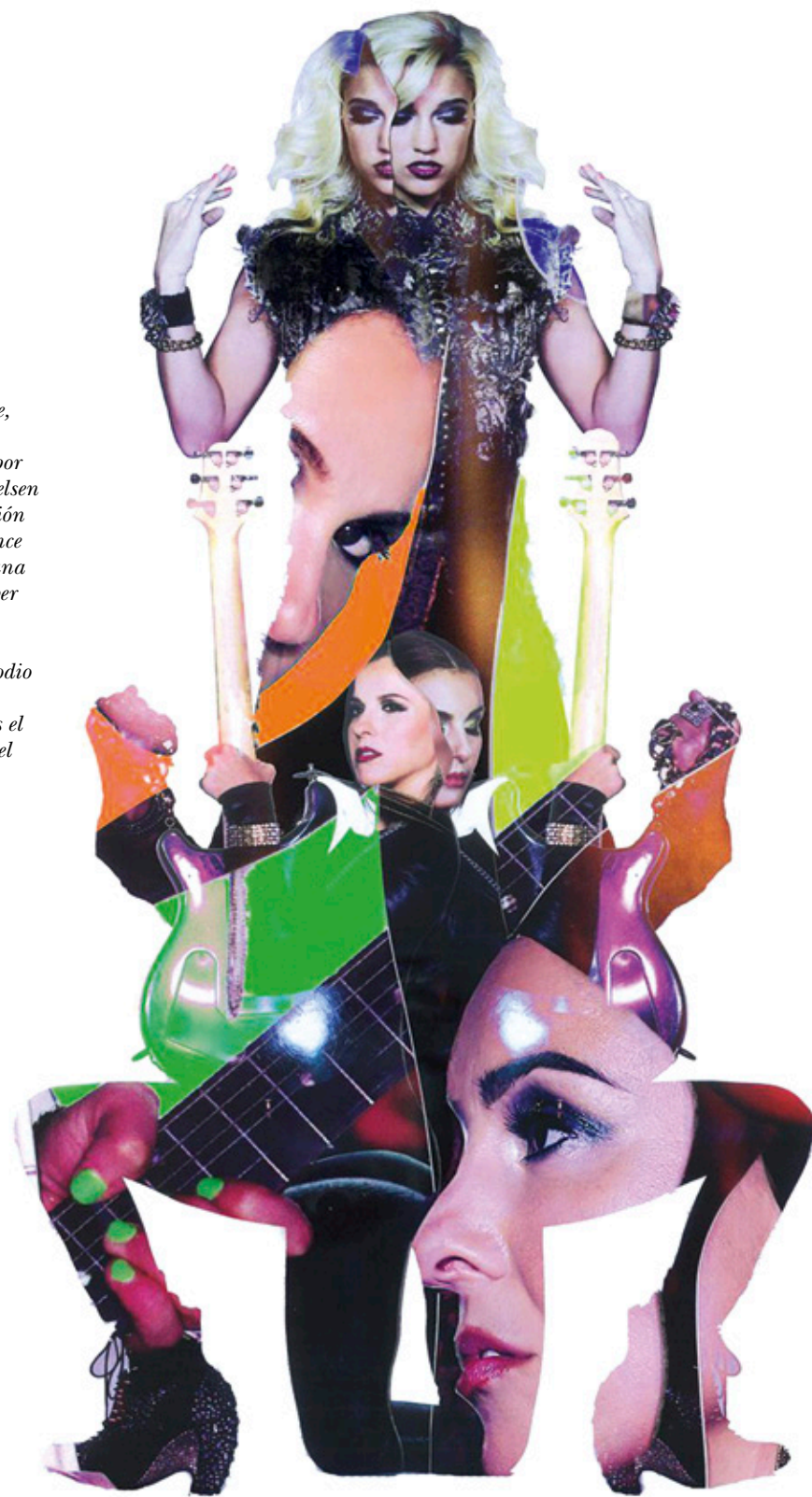


PRINCE & 3RDEYEGIRL

Música

Prince Rogers Nelson, más conocido como Prince, tiene nuevo proyecto entre manos: Prince & 3RDEYEGIRL, un grupo de chicas compuesto por la guitarrista Donna Grantis, la bajista Ida Nielsen y la batería Hannah Ford Welton. La colaboración surgió a principios del año pasado, cuando Prince anunció un breve tour por la costa oeste americana con estas tres chicas como banda. Y debió de haber química entre ellos porque la cosa ha ido a más. Ya han presentado su primer tema conjunto, Pretzelbodylogic, que apareció además en el episodio de la serie New Girl, emitido justo después de la mediática Super Bowl americana. La canción es el primer sencillo de Plectrumelectrum, el que será el nuevo álbum de Prince junto a 3RDEYEGIRL.

Por Terevisión Ruiz
<3rdeyegirl.com>



CEMENTART

Arte

Los Picapiedra serían muy felices si tuvieran en su haber este bonito set de vasos y copas llenos de cemento. Y eso que en su época todavía no se conocía este compuesto que se empezó a utilizar por primera vez en la Antigua Grecia, donde hacían cemento natural a partir de tobas volcánicas extraídas de la isla de Santorini. El artista brasileño Lucas Simões ha realizado esta obra, titulada Bebadosamba, con vidrio y cemento. El resultado es, cuanto menos, inquietante, y podría dar lugar a diversas lecturas... aunque si nos centramos en la metáfora del vaso medio lleno o medio vacío... los de Simões están a rebosar.

Por: Sofía Dos Santos y Rubén Manrique
Lucas Simões. Bebadosamba, 2013. Vidrio y cemento.