

NEO²

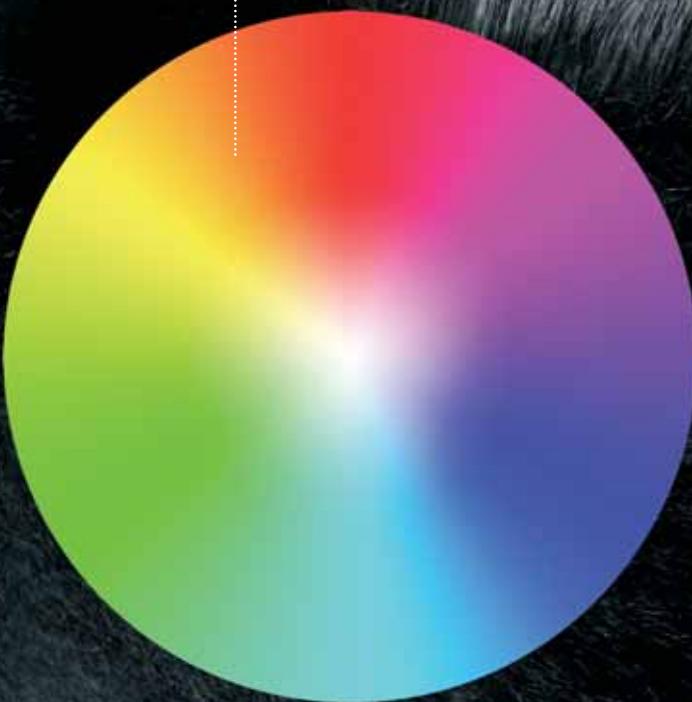
CREATIVE GENERATION Marzo 2006 3€ (Spain)

España: 3€
Portugal: 4€
France: 6€
England: 4£
Italy: 4,13€
Holland: 6,27€
Austria: 5,15€
USA: 7\$
Switzerland: 10Fs
Morocco: 60Mad
Canada: 10,25\$Can

51



JOE COLOMBO
PETER SAVILLE
SPIKE LEE
ASCII DISKO
BRET EASTON ELLIS
VIAJAR POR ESPAÑA
ARTE CHINO
MULTICOLOR



51
MODA × NEO
COLECCIONES

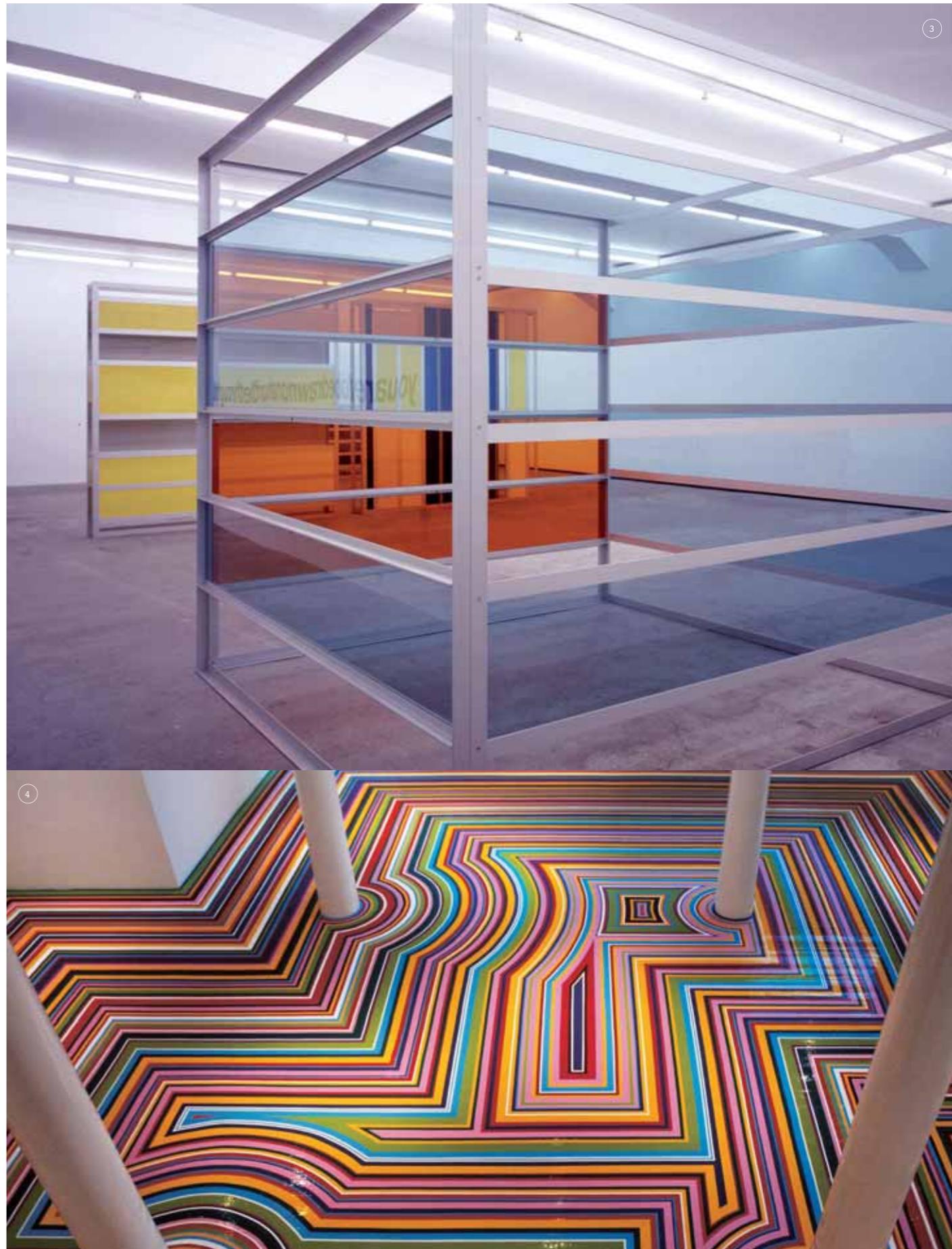


Multicolor



POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, EN CUANTO LLEGA EL BUEN TIEMPO ABANDONAMOS LOS TONOS OSCUROS Y MONOCROMÁTICOS Y LOS CAMBIAMOS POR COLORES MUCHO MÁS ALEGRES. COMO SI EL COLOR FUERA PATRIMONIO EXCLUSIVO DEL BUEN TIEMPO. PERO AUNQUE NO NOS DEMOS CUENTA, Y PESE A TÓPICOS ABSURDOS, EL COLOR ESTÁ SIEMPRE AHÍ, EN LOS MUEBLES, EN EL ARTE, Y, POR SUPUESTO, EN LA MODA. Y ES QUE BASTA CON USAR EL COLOR ADECUADO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN, SUGERIR UN ESTADO ANÍMICO O CREAR AMBIENTES. HACÍA TIEMPO QUE EL COLOR NO TENÍA TANTO PROTAGONISMO. PRÁCTICAMENTE HAY QUE RETROTRAERSE A LOS 70 Y A LOS 80 PARA ENCONTRAR UNA EXPLOSIÓN DE COLORIDO COMO LA QUE NOS INUNDA AHORA. ESO SÍ, AHORA NO BASTA CON USAR COLORES, HAY QUE USAR MUCHOS A LA VEZ, Y USARLOS BIEN. SI QUIERES ESTAR A LA ÚLTIMA, NO BASTA CON APUNTARSE A LA EXPLOSIÓN DE COLOR, ADEMÁS HAY QUE SABER COMBINAR LOS PANTONES, Y CUANTOS MÁS MEJOR. ATRÉVETE, NO SEAS GRIS.

EDITADO POR: RAMÓN FANO, RUBÉN MANRIQUE, JAVIER ABIO, PEDRO PAN, TACHY MORA, CAROLINA VELASCO Y TERESA VAQUERIZO.



1/ZAPA CONVERSE Primavera-Verano (913 198 244)
2/STITCH Silla plegable de aluminio diseñada por Adam Goodrum 3/ LIAM GILLICK Vista de la exposición en la Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber. Imagen cortesía Galerie Eva Presenhuber, Zurich 4/ JIM LAMBIE Zobop/transmission gallery-Glasgow. Imagen cortesía del artista. The Modern Institute. Glasgow



1

C.Neeon

¿QUÉ QUEDA DEL HERVIDERO CREATIVO BERLÍNÉS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS? POR EJEMPLO, C.NEEON, JOVEN FIRMA DE MODA FORMADA EN 2004 POR CLARA KRAETSCH (29) Y DOREEN SCHULZ (28). SU TOQUE PERSONAL: LA UTILIZACIÓN DEL COLOR.

Clara y Doreen hicieron equipo en 2001, cuando aún estudiaban moda. En el currículum de ambas descubrimos algunas claves de su carrera: (1) Clara trabajó para Bless en 2003; (2) Doreen es colaboradora de Bernhard Willhelm desde 2001; (3) En 2004 ganaron el gran premio en Hyères, festival de moda y fotografía que durante 20 años catapultó a nuevos diseñadores. Su última colección la presentaron en la London Fashion Week. Hablamos un segundo con Clara: **¿Cuáles son las constantes en vuestra ropa?** La fuerza de los gráficos

mos en conjunción con volúmenes arquitectónicos y formas asimétricas. **¿Es necesario presentar vuestras colecciones fuera de Alemania?** Sí, vendemos en buenas tiendas en Alemania. Pero aquí el mercado es muy pequeño. No puedes confiar solo en las tiendas alemanas. **El eterno problema de las firmas jóvenes es la producción y distribución, ¿cómo lo lleváis vosotras?** Trabajamos con alguna otra compañía y un agente. Ellos nos ayudan con eso. **Qué bien.** <www.cneeon.de> Texto: Mongomeri Fotografía: Alex Kohout Modelo: Marie Kristin



2

1/ SILLAS "F 598" Un diseño de 1973 de Pierre Paulin para Artifort <www.artifort.com> 2/ PEPE JEANS Sombrero Mujer Primavera [914 202 034]

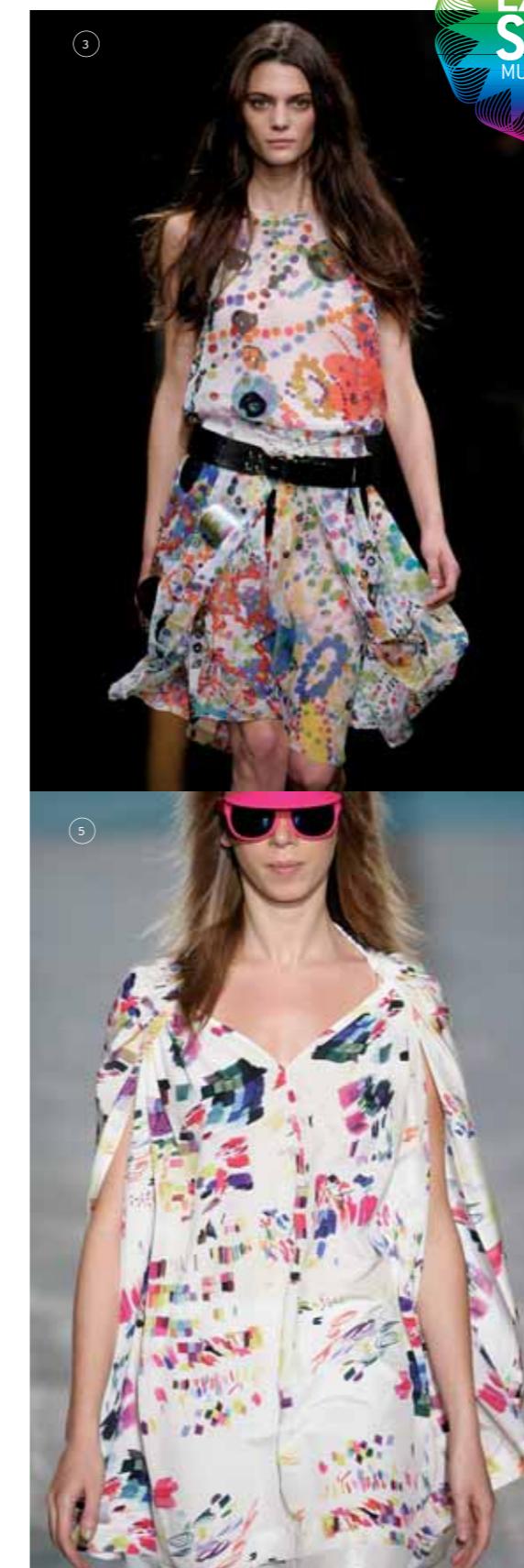




1



2



3



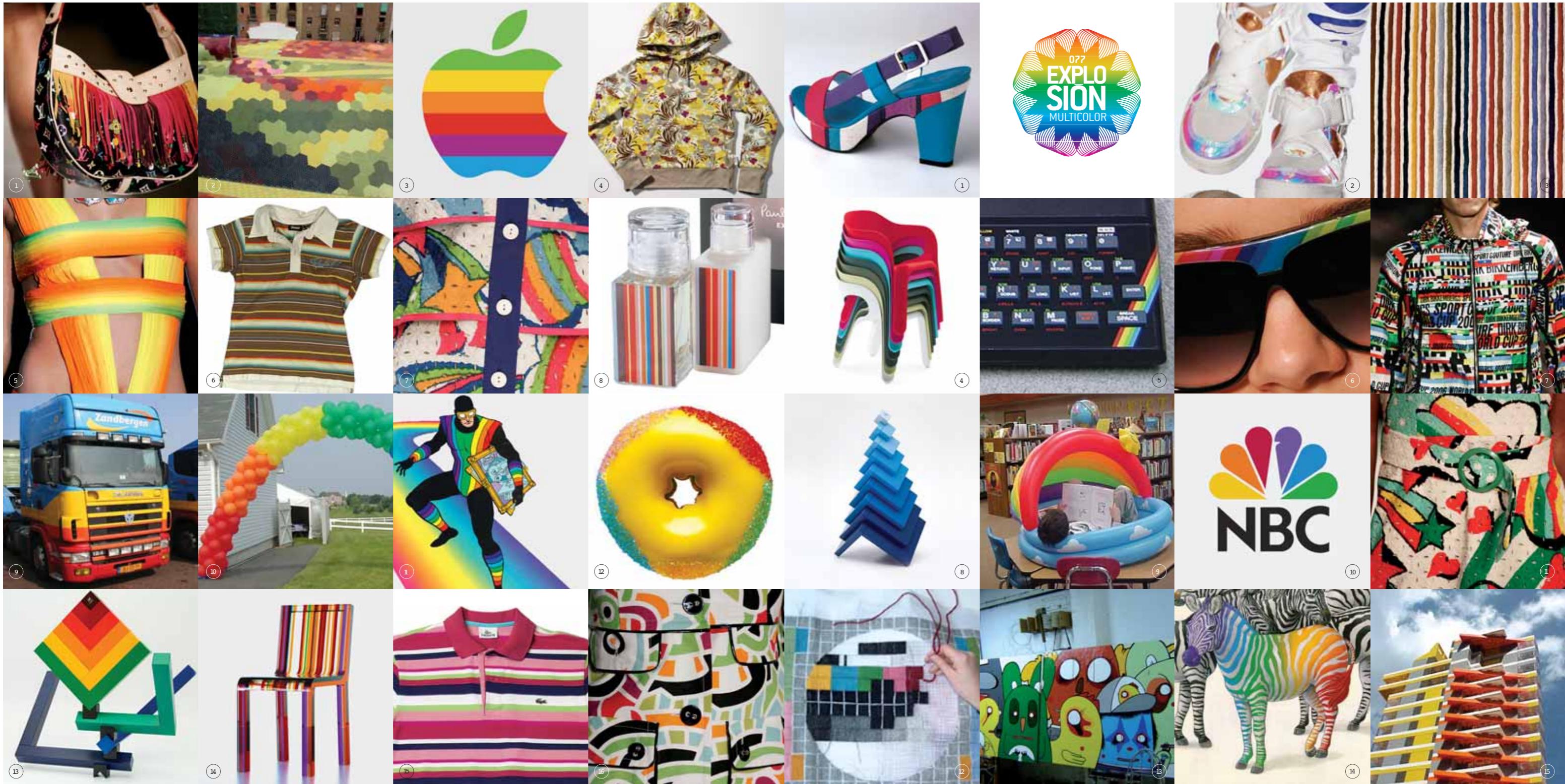
5



4

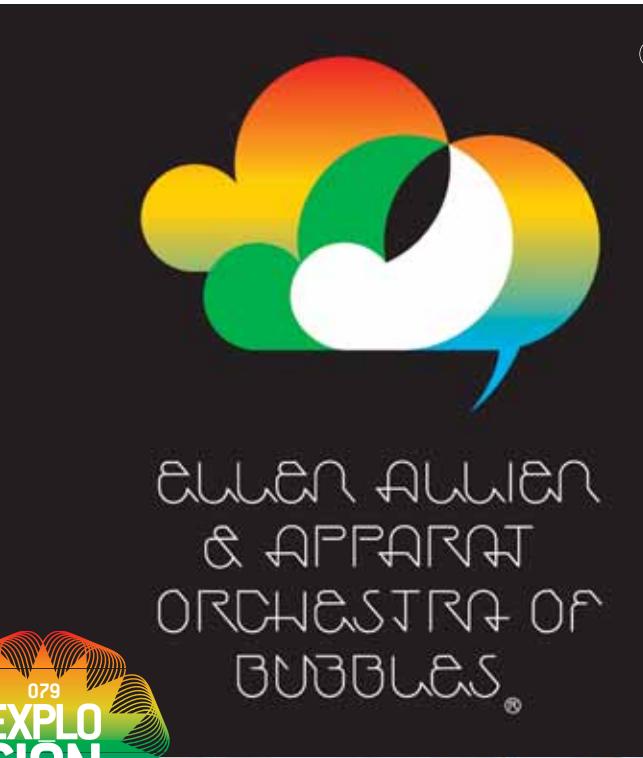
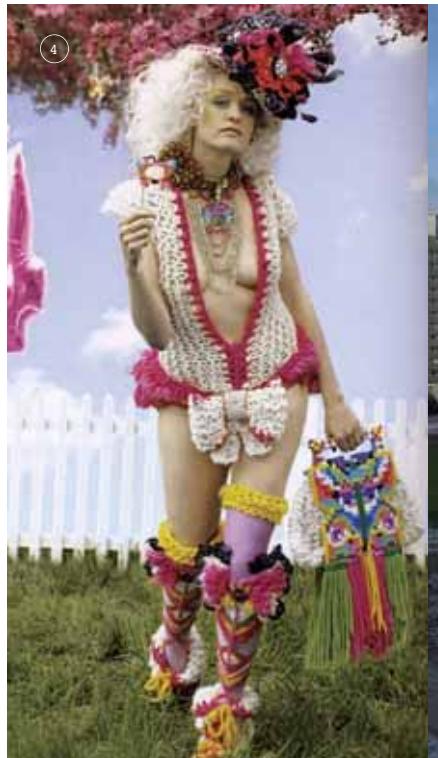
1y2/ GUARDERÍA EN MANLEU (BARCELONA) Un proyecto de RCR arquitectes, Aranda, Pigem, Vilalta. <www.rcrarchitectes.es> 3/ KARL LAGERFELD Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos)
4/ ELEY KISHIMOTO Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos) 5/ BERNHARD WILLHELM Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos)





1/ LOUIS VUITTON Bolso Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 2/ REHABILITACIÓN DEL MERCADO DE SANTA CATERINA (Barcelona), un proyecto de EMBT <www.mirallestagliabue.com> 3/ LOGOTIPO ORIGINAL DE APPLE <www.apple.es> 4/ EASTPAK Sudadera <www.eastpak.com> 5/ ROBERTO CAVALLI Detalle Bañador Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6/ PROTEST Polo Primavera Verano (933 043 692) 7/ ELEY KISHIMOTO Detalle estampado vestido (Foto: Estrop/Carles Cubos) 8/ PAUL SMITH Extreme (932 180 222) 9/ TRUCKPALACE <www.truckpalace.co> 10/ STÉPHANE DAFFLON "PM022" "V001" 2004. Exposición Pattern Recognition. Le Spot, Le Havre, 2004. Cortesía Galería AIR (París). 11/ RAINBOW RAIDER Otro superhéroe. 12/ DUNKIN DONUTS 13/ PR PEER CLAHSEN Juguetes de madera <www.hanatocchi.jp> 14/ SILLA "RAINBOW" diseñada por Patrick Norguet para Cappellini <www.cappellini.it> 15/ LACOSTE Polo Chico Primavera (932 414 181) 16/ CYNTHIA STEFFE Detalle Abrigo Chica Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos)

1/ HOGAN Zapato Colección Primavera-Verano [915 313 162] 2/ BERNHARD WILLHELM Detalle Zapas [934 436 687] (Foto: Estrop/Carles Cubos) 3/ ALFOMBRA "IRIS" Diseñada por Pablo Gironés y José Gandía <www.gandialblasco.com> 4/ SILLA "EASY" Un diseño de Jerszy Seymour para Magis. <www.magisdesign.com> 5/ SINCLAIR SPECTRUM Ordenador Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6/ ASHISH Detalle Gafas Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 7/ DIRK BIKKEMBERGS Sudadera Chico Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 8/ ZINGER Sillón diseñado por Yilmaz Zenger y producido por Derin. <www.derin-design.com> 9/ RAINBOW READING CENTER Bellingham school. Washington (USA) 10/ LOGOTIPO NBC Cadena de televisión Americana. 11/ ELEY KISHIMOTO Detalle Vestido Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 12/ "TV EMBROIDERY" Un diseño de Angelica Gustafsson <www.angelicagustafsson.com> 13/ GRAFFITI Sixe 14/ CARTEL CENTRO INFANTIL Washington DC (USA) 15/ RASCACIELOS "POINTE ORANGE" De la ciudad "Utopolis" diseñada con Lego por Mike Labelle. <www.building-utopolis.com>



1/ **BANDEJAS "HYLTE"** Un diseño de Sunniva Kandell para la colección PS 2006 de Ikea. <www.ikea.es> 2/ **"DEDAL"** Taburete diseñado por Ana Mir y Emili Padrós para Punt Mòbils. <www.puntmobil.com> 3/ **LÁMPARA "DALÙ"** Diseñada por Vico Magistretti para Artemide. <www.artemide.com> 4/ **ERIKKA S. BAHNSEN** Finalista It's Four (Diesel) 5/ **"SPACE BOX"** Un proyecto de viviendas para jóvenes en Utrecht diseñado por el estudio de arquitectura De Vijf. <www.spacebox.info> <www.devijf.com> 6y 7/ **INSTITUTO LA OROTAVA** (Tenerife), un proyecto de AMP arquitectos. <www.amparquitectos.com>

1/ **SILLA "BELLA RIFATTA"** Un diseño de William Sawaya comercializado por Sawaya & Moroni <www.sawayamoroni.com> 2/ **MESAS "DNA"** Diseñadas por Eero Koivisto para Offecct. <www.offecct.se> 3/ **CUSTO BARCELONA** Primavera-Verano <www.custo-barcelona.com> (Foto: Estrop/Carles Cubos) 4/ **ELLEN ALLIEN & APPARAT** (Bpitch Control) Portada de disco 5/ **JOHN GALLIANO** Colección Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6/ **MECEDORA "HAPPY CHAIR"**, un diseño de Tord Boontje para Moroso. <www.tordboontje.com> <www.moroso.it> 7/ **VILLE FANTÔME** Bodys Isek Kingelez / Kunstverein Hamburg 8/ **GF FERRE** Colección Hombre Primavera (915 313 162)

1

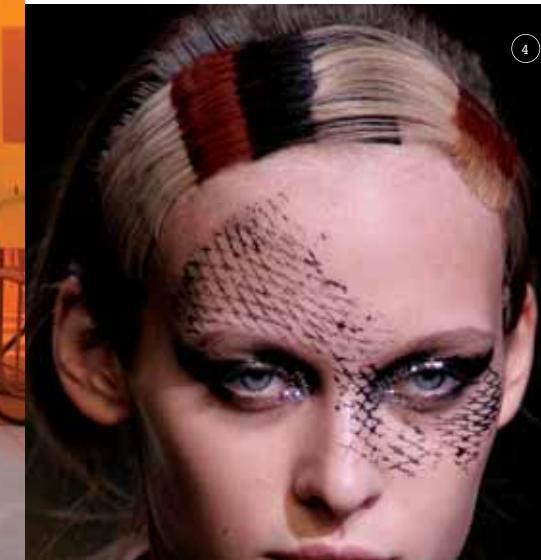


2



1/ SILLA "HOLE" Un diseño de Ronan Bouroullec para Cappellini. <www.cappellini.it> 2/DAMIEN HIRST "Beautiful, bending, flying birds, mustard, minty, pow, zap, taste painting" 1996. Pintura casera brillante sobre lienzo ø 213 cms. Cortesía de la galería Bruno Bischofberger [Zurich] 3/ TOBIAS REHBERGER Vista de la exposición "I die every day. Cor. I 15,31" Palacio de Cristal, Madrid 4/ YOHJI YAMAMOTO Maquillaje Peluquería Desfile (Foto: Estrop/Carles Cubos) 5/ ETRO Zapato Primavera Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6 /M.A.C. COSMETICS Detalle Maquillaje Desfile Tuleh (Foto: Estrop/Carles Cubos)

3



4

5

6