

NEO2

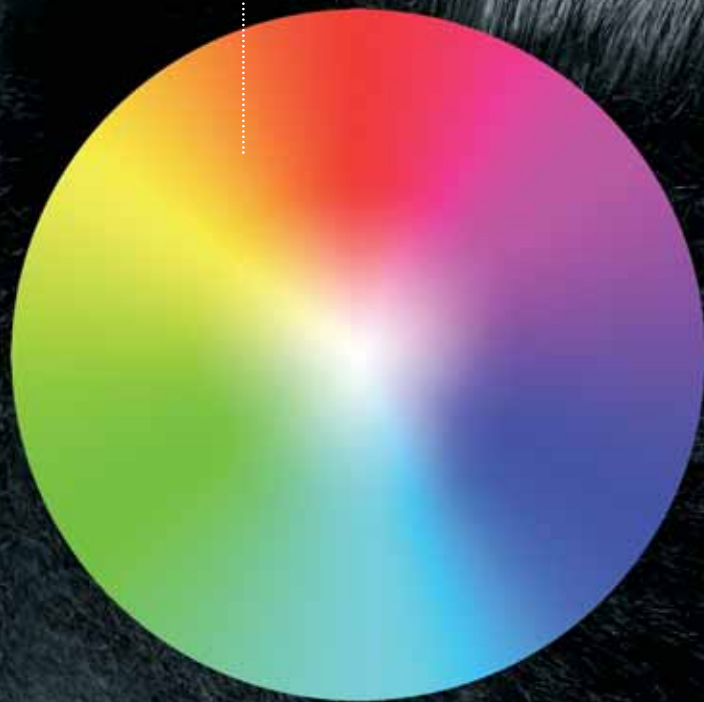
CREATIVE GENERATION Marzo 2006 3€(Spain)

España: 3 €
Portugal: 4 €
France: 6 €
England: 4 f
Italy: 4,13 €
Holland: 6,27 €
Austria: 5,15 €
USA: 7 \$
Switzerland: 10 F
Morocco: 60 Mad
Canada: 10,25 \$ Can

51



JOE COLOMBO
PETER SAVILLE
SPIKE LEE
ASCII DISKO
BRET EASTON ELLIS
VIAJAR POR ESPAÑA
ARTE CHINO
MULTICOLOR



51
MODA x NEO
COLECCIONES



Multicolor



POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, EN CUANTO LLEGA EL BUEN TIEMPO ABANDONAMOS LOS TONOS OSCUROS Y MONOCROMÁTICOS Y LOS CAMBIAMOS POR COLORES MUCHO MÁS ALEGRES. COMO SI EL COLOR FUERA PATRIMONIO EXCLUSIVO DEL BUEN TIEMPO. PERO AUNQUE NO NOS DEMOS CUENTA, Y PESE A TÓPICOS ABSURDOS, EL COLOR ESTÁ SIEMPRE AHÍ, EN LOS MUEBLES, EN EL ARTE, Y, POR SUPUESTO, EN LA MODA. Y ES QUE BASTA CON USAR EL COLOR ADECUADO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN, SUGERIR UN ESTADO ANÍMICO O CREAR AMBIENTES. HACÍA TIEMPO QUE EL COLOR NO TENÍA TANTO PROTAGONISMO. PRÁCTICAMENTE HAY QUE RETROTRAERSE A LOS 70 Y A LOS 80 PARA ENCONTRAR UNA EXPLOSIÓN DE COLORIDO COMO LA QUE NOS INUNDA AHORA. ESO SÍ, AHORA NO BASTA CON USAR COLORES, HAY QUE USAR MUCHOS A LA VEZ, Y USARLOS BIEN. SI QUIERES ESTAR A LA ÚLTIMA, NO BASTA CON APUNTARSE A LA EXPLOSIÓN DE COLOR, ADEMÁS HAY QUE SABER COMBINAR LOS PANTONES, Y CUANTOS MÁS MEJOR. ATRÉVETE, NO SEAS GRIS.

EDITADO POR: RAMÓN FANO, RUBÉN MANRIQUE,
JAVIER ABÍO, PEDRO PAN, TACHY MORA, CAROLINA VELASCO Y
TERE VAQUERIZO.

1/ZAPA CONVERSE Primavera-Verano (913 198 244)
2/ STITCH Silla plegable de aluminio diseñada por Adam
Goodrum 3/ LIAM GILLICK Vista de la exposición en la
Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber. Imagen cortesía Galerie
Eva Presenhuber, Zurich 4/ JIM LAMBIE Zobop/Transmission
gallery-Glasgow. Imagen cortesía del artista. The Modern Institute, Glasgow



1



C.Neeon.

¿QUÉ QUEDA DEL HERVIDERO CREATIVO BERLINÉS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS? POR EJEMPLO, C.NEEON, JOVEN FIRMA DE MODA FORMADA EN 2004 POR CLARA KRAETSCH (29) Y DOREEN SCHULZ (28). SU TOQUE PERSONAL: LA UTILIZACIÓN DEL COLOR.

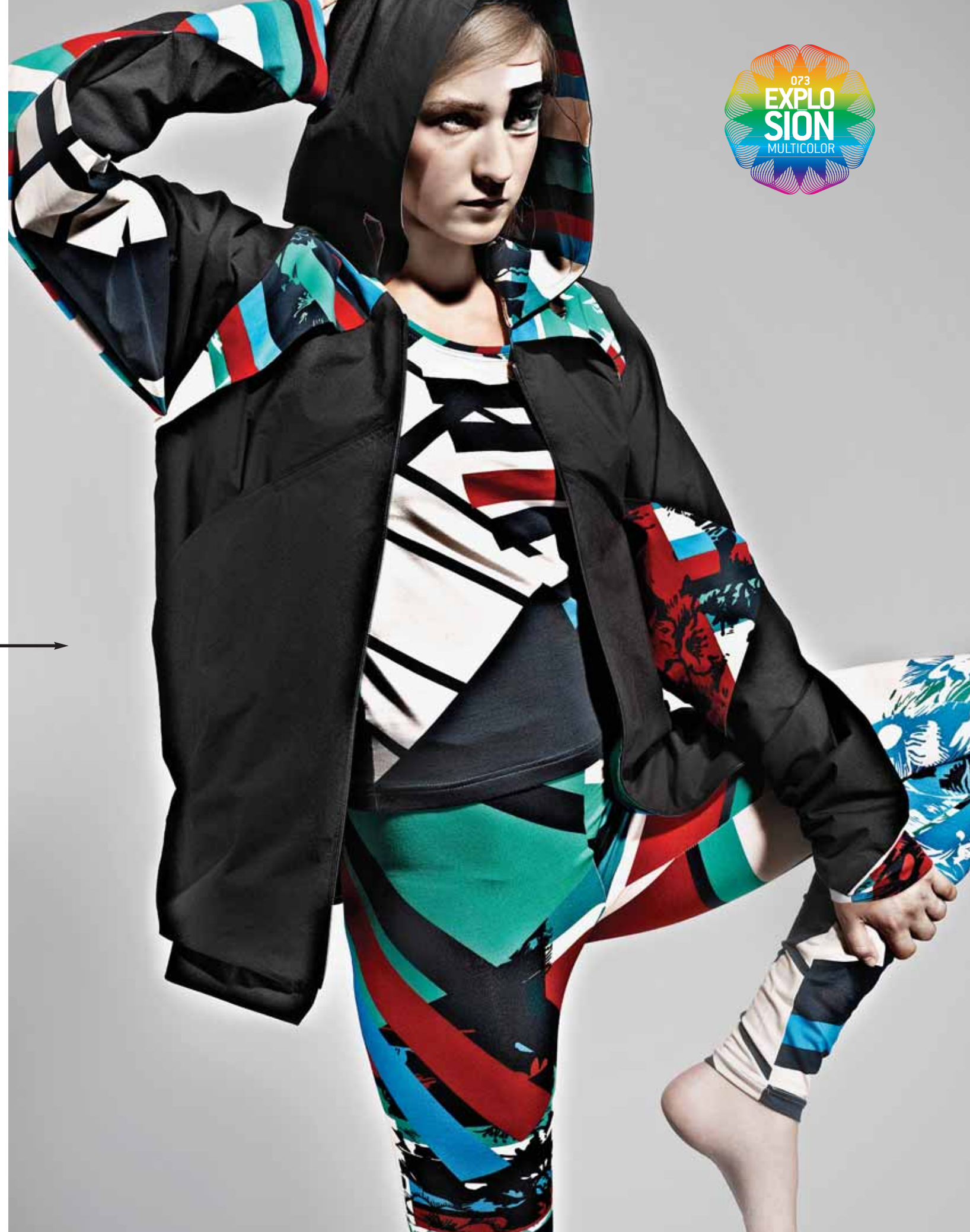
Clara y Doreen hicieron equipo en 2001, cuando aún estudiaban moda. En el currículum de ambas descubrimos algunas claves de su carrera: (1) Clara trabajó para Bless en 2003; (2) Doreen es colaboradora de Bernhard Willhelm desde 2001; (3) En 2004 ganaron el gran premio en Hyères, festival de moda y fotografía que durante 20 años catapultó a nuevos diseñadores. Su última colección la presentaron en la London Fashion Week. Hablamos un segundo con Clara: **¿Cuáles son las constantes en vuestra ropa?** La fuerza de los gráfi-

mos en conjunción con volúmenes arquitectónicos y formas asimétricas. **¿Es necesario presentar vuestras colecciones fuera de Alemania?** Sí, vendemos en buenas tiendas en Alemania. Pero aquí el mercado es muy pequeño. No puedes confiar solo en las tiendas alemanas. **El eterno problema de las firmas jóvenes es la producción y distribución, ¿cómo lo lleváis vosotras?** Trabajamos con alguna otra compañía y un agente. Ellos nos ayudan con eso. **Qué bien.** <www.cneen.de> *Texto: Mongomeri Fotografía: Alex Kohout Modelo: Marie Kristin*

2

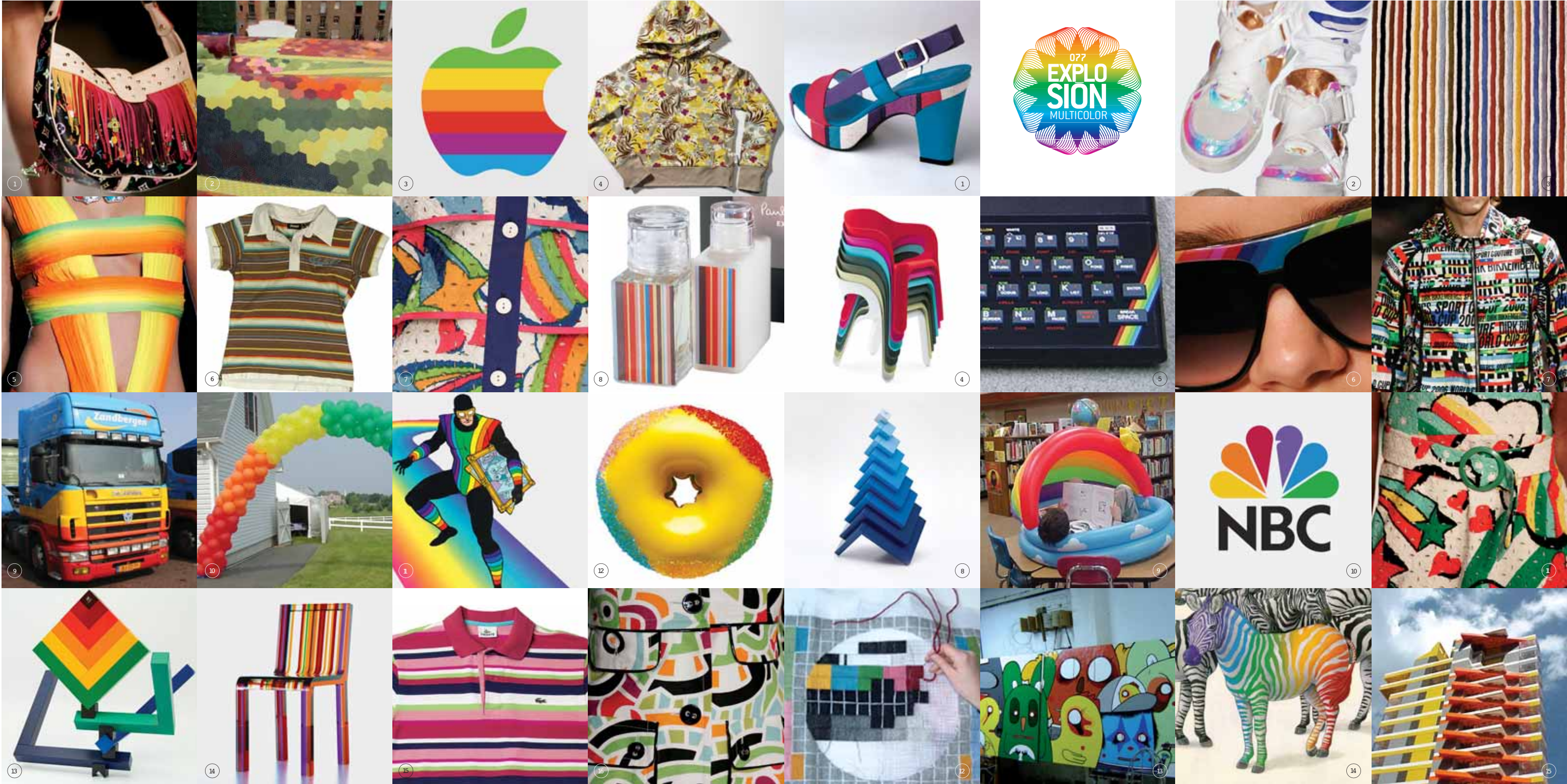


1/ SILLAS "F 598" Un diseño de 1973 de Pierre Paulin para Artifort <www.artifort.com> 2/ PEPE JEANS Sombrero Mujer Primavera (914 202 034)





1y2/ GUARDERÍA EN MANLLEU (BARCELONA) Un proyecto de RCR arquitectes, Aranda, Pigem, Vilalta. <www.rcrarquitectes.es> 3/ KARL LAGERFELD Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos)
4/ ELEY KISHIMOTO Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos) 5/ BERNHARD WILLHELM Colección Primavera-Verano (Foto Estrop/Carles Cubos)



1/ LOUIS VUITTON Bolso Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 2/ REHABILITACIÓN DEL MERCADO DE SANTA CATERINA (Barcelona), un proyecto de EMBT <www.mirallestaglabue.com> 3/ LOGOTIPO ORIGINAL DE APPLE <www.apple.es> 4/ EASTPAK Sudadera <www.eastpak.com> 5/ ROBERTO CAVALLI Detalle Bañador Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6/ PROTEST Polo Primavera Verano [933 043 692] 7/ ELEY KISHIMOTO Detalle estampado vestido (Foto: Estrop/Carles Cubos) 8/ PAUL SMITH Extreme [932 180 222] 9/ TRUCKPALACE <www.truckpalace.co> 10/ STÉ-PHANE DAFFLON "PM027" "V001" 2004. Exposición Pattern Recognition. Le Spot, Le Havre, 2004. Cortesía Galería AIR (París). 11/ RAINBOW RAIDER Otro superhéroe. 12/ DUNKIN DONUTS 13/ PR PEER CLAHSN Juguets de madera <www.hanatochill.jp> 14/ SILLA "RAINBOW" diseñada por Patrick Norguet para Cappellini <www.cappellini.it> 15/ LACOSTE Polo Chico Primavera [932 414 181] 16 / CYNTHIA STEFFE Detalle Abrigo Chica Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos)

1/ HOGAN Zapato Colección Primavera-Verano [915 313 162] 2/ BERNHARD WILLHELM Detalle Zapas [934 436 687] (Foto: Estrop/Carles Cubos) 3/ ALFOMBRA "IRIS" Diseñada por Pablo Gironés y José Gandía <www.gandiasblasco.com> 4/ SILLA "EASY" Un diseño de Jerszy Seymour para Magis. <www.magisdesign.com> 5/ SINCLAIR SPECTRUM Ordenador 6/ ASHISH Detalle Gafas Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 7/ DIRK BIKKEMBERGS Sudadera Chico Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 8/ ZENGER Sillón diseñado por Yilmaz Zenger y producido por Derin. <www.derin-design.com> 9/ RAINBOW READING CENTER Bellingham school. Washington [USA] 10/ LOGOTIPO NBC Cadena de televisión Americana. 11/ ELEY KISHIMOTO Detalle Vestido Primavera (Foto: Estrop/Carles Cubos) 12/ "TV EMBROIDERY" Un diseño de Angelica Gustafsson <www.angelicagustafsson.com> 13/ GRAFFITI Sixe 14/ CARTEL CENTRO INFANTIL Washington DC [USA] 15 /RASCACIELOS "POINTE ORANGE" De la ciudad "Utopolis" diseñada con Lego por Mike Labelle. <www.building-utopolis.com>



1/ BANDEJAS "HYLTE" Un diseño de Sunniva Kandell para la colección PS 2006 de Ikea. <www.ikea.es> 2/ "DEDAL" Taburete diseñado por Ana Mir y Emili Padrós para Punt Mobles. <www.puntmobles.com> 3/ LÁMPARA "DALÙ" Diseñada por Vico Magistretti para Artemide. <www.artemide.com> 4/ ERIKKA S. BAHNSEN Finalista It's Four [Diesel] 5/ "SPACE BOX" Un proyecto de viviendas para jóvenes en Utrecht diseñado por el estudio de arquitectura De Vijf. <www.spacebox.info> <www.devijf.com> 6 y 7 /INSTITUTO LA OROTAVA (Tenerife), un proyecto de AMP arquitectos. <www.amparquitectos.com>

1/ SILLA "BELLA RIFATTA" Un diseño de William Sawaya comercializado por Sawaya & Moroni <www.sawayamoroni.com> 2/ MESAS "DNA" Diseñadas por Eero Koivisto para Offecct. <www.offecct.se> 3/ CUSTO BARCELONA Primavera-Verano <www.custo-barcelona.com> (Foto: Estrop/Carles Cubos) 4/ ELLEN ALLIEN & APPARAT [Bpith Control] Portada de disco 5/ JOHN GALLIANO Colección Primavera-Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6 /MECEDORA "HAPPY CHAIR", un diseño de Tord Boontje para Moroso. <www.tordboontje.com> <www.moroso.it> 7/ VILLE FANTÔME Bodys Isek Kingelez / Kunstverein Hamburg 8/ 6F FERRE Colección Hombre Primavera [915 313 162]

1



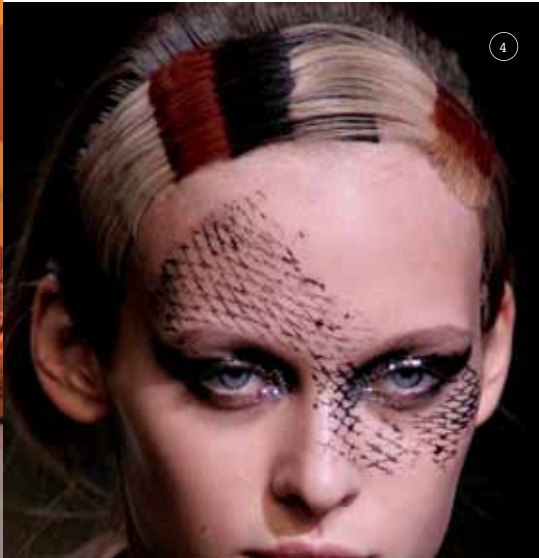
3

2



1/ **SILLA "HOLE"** Un diseño de Ronan Bouroullec para Cappellini. <www.cappellini.it> 2/**DAMIEN HIRST** "Beautiful, bending, flying birds, mustard, minty, pow, zap, taste painting" 1996. Pintura casera brillante sobre lienzo ø 213 cms. Cortesía de la galería Bruno Bischofberger (Zurich) 3/**TOBIAS REHBERGER** Vista de la exposición "I die every day. Cor. I 15,31" Palacio de Cristal, Madrid 4/**YOHJI YAMAMOTO** Maquillaje Peluquería Desfile (Foto: Estrop/Carles Cubos) 5/**ETRO** Zapato Primavera Verano (Foto: Estrop/Carles Cubos) 6 /**M.A.C. COSMETICS** Detalle Maquillaje Desfile Tuleh (Foto: Estrop/Carles Cubos)

4



5



6

