

# NEE 02

CREATIVE GENERATION Marzo 2007 3€(Spain)

Canada: 10,25\$Can  
Switzerland: 10Fs  
Morocco: 60Mad  
Austria: 5,15€  
Tahiti: 840 PF  
Italy: 4,13€  
England: 4f  
España: 3€  
France: 6€  
USA: \$7



SECTOR-96 FREE FONT  
TIPOGRAFÍA DE REGALO

**TOP SOLISTAS POP'N'ROCK:**  
MIKA + POP LEVI + YOUNG  
LOVE + DAVID VANDERVELDE

**LOS ARTISTAS MÁS MALOS**

**TENDENCIA DEL MES:**  
**PORTÁTIL**

fashion  
ISSUE





# Portátil

EDITADO POR: RUBÉN MANRIQUE, JAVIER ABÍO, PEDRO PAN Y TERE VAQUERIZO



Lo del trabajo fijo pasó a la historia, comprarse una casa es prácticamente imposible, y formar una familia ya no se lleva nada, así que pretender echar raíces cada vez tiene menos sentido. ¿Cuál es la opción? La movilidad. Por eso nos gusta todo lo wireless, las viviendas portátiles, los gadgets que sirven para todo y son fáciles de usar y transportar... Lo portátil es cómodo y práctico, un concepto imprescindible que ofrece una nueva perspectiva a nuestra vida, y que, cada vez, nos resulta más imprescindible. Como toda tendencia que se precie, ésta también tiene su reflejo en el arte, el diseño o la arquitectura. Diferentes ideas y soluciones para un mundo que cada vez se mueve más rápido. Be móvil, my friend.

1/ CHANDELIER DE POCHE Lámpara portátil diseñada por 55 designers <www.cinqcinquedesigners.com> 2/ TRANSPLANT Diseñado por lamnodesigner 2005 <www.wiamnodesigner.com> 3/ CARLOS IRIJALBA "Lo indecible a sus pies" estudio previo de la pieza "überlegung" 4/ MICHAEL ELMGREEN & INGAR DRAGSET "Elevated Gallery / Powerless Structures, Fig 146" 2001/2003. Cortesía de Hamburger Bahnhof - Museu, für Gegenwart, Berlin



1



2



3



1/ **SUPERBITCH BAG** Pistola fundida en metacrilato 23x22x7 cms. Correa de piel de serpiente. Diseñado por Ted Noten. <www.tednoten.com>

2/ **TIPI** Tienda india fabricada con perfil de aluminio anodizado y tela plástica. 220x220x260 h cms. Diseño de José A. Gandía. <www.gandiablasco.com>

3/ **OLAFUR ELIASSON** "Sin título" 1998. Vista de la instalación en los Royal Botanic Gardens como parte de la Bienal de Sidney de 1998. Cortesía del artista y de la Bienal de Sidney. Foto: Sarah Blee

4/ **CARLOS IRIJALBA** "Überlegung"

4



1



4



2

3



5



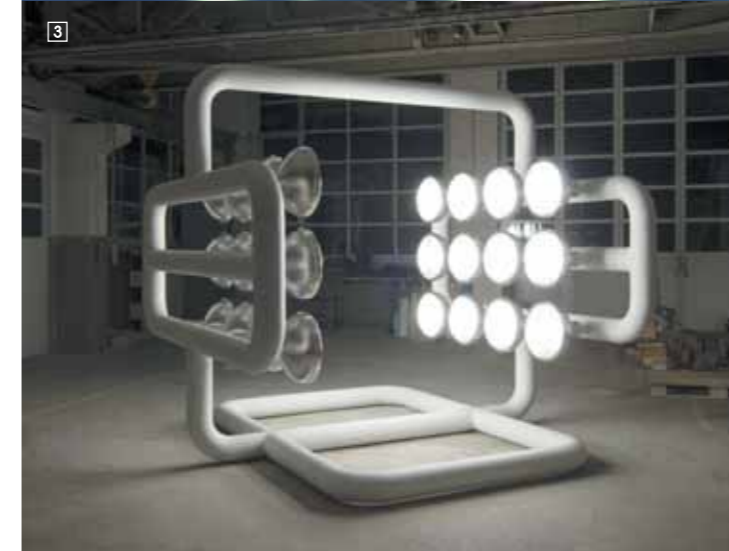
6



1-2/ **FLOATING HOUSE**  
 Casa flotante es un estudio para artistas en el CNEAI. Superficie total: 103 m2. Diseñada por Paul Tahon y R y E Bouroullec 2006. <www.bouroullec.com>  
 3/ Interior de **FLOATING HOUSE**  
 Wapenaar 1997. Fotografía de Robbert Roos. <www.drewapenaar.nl>  
 5/ **TENTVILLAGE**. Diseño de Dré Wapenaar 2002. Fotografía de Robbert Roos. <www.drewapenaar.nl>  
 6/ **TREETENTS** Diseño de Dré Wapenaar 1998. Fotografía de Robbert Roos. <www.drewapenaar.nl>



1/ **ITBED FUTON** Somier desmontable y reciclable <www.it-happens.ch>  
 2/ **EVERLAB CLOCK** Un reloj que dibuja las horas <www.everlab.com>  
 3/ **MULTIPOT PERSONAL ELECTRIC CHARGER** Puedes cargar tus aparatos sin que se vean los cables <www.wtr.com>  
 4/ **THE BOOMBOX, 1976-1980** Un clásico con el que podrás vacilar con tus colegas.  
 5/ **PEDRO REYES "Floating Pyramid"**. Cortesía del artista y de Yvon Lambert New York  
 6/ **TIARA FOR MÁXIMA** Tiara y casco diseñado por Ted Noten para la princesa Diana de Orange. <www.tednoten.com>



1/ **SPHAUS** Lámpara Senza Parole, 10,5 x 43,5 cms diseño de Filippo Dell'Orto <www.sphaus.com>  
 2-4/ **FIRE GUNS** Lámparas diseñadas por Samuel Missien y Jerome Aich. Fotografías de Gwen Lebras. <hoctez@hotmail.com>  
 3/ **LANG BAUMANN "Pocket Stadium"**, 2005. Cortesía Lang/Baumann, Burgdorf/CH  
 5/ **METALARTE**. Lámpara Lifelight Diseñada por Jordi Llopis en policarbonato inyectado. <www.metalarte.com>  
 6/ **MK KAHNE** "Suitcase with Landscape", 2006. Cortesía de Espacio Líquido, Gijón.



1/ MK KAHNE "Suitcase", 2001. Cortesía de Espacio Líquido, Gijón 2/ JACOBO CASTELLANO "Desastre", 2006. Cortesía del artista y Galería Fúcares 3/ ANDREA ZITTEL "A-Z Homestead Unit, A-Z West" 2003 4/ ANDREA ZITTEL "A to Z Living Unit" customizado para la Jadermann Collection 5/ ANDREA ZITTEL "A-Z Time Tunnel: Time To Do Nothing Productive At All" 2000. Todas las imágenes cortesía Andrea Zittel y Andrea Rosen Gallery, Nueva York.

