

NEO2

CREATIVE GENERATION
Julio - Agosto 08 3€(Spain)

Austria: 5,15€
Canada: 10,25\$ Can
England: 4£
España: 3€
France: 6€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
Mexico: 45P
Morocco: 60Mad
Switzerland: 10Fs
Tahiti: 840 PF
USA: \$7

M
Milán
ESPECIAL

The Kills LIQUIDLINES FREE FONT
TIPOGRAFIA DE REGALO
RYOJI IKEDA
Antoine & Manuel
EXPLOSIÓN OVERSIZE



9 771138 562005

00075



POR: JAVIER ABIO, RUBÉN MANRIQUE, RAMÓN FANO Y TERE VAQUERIZO

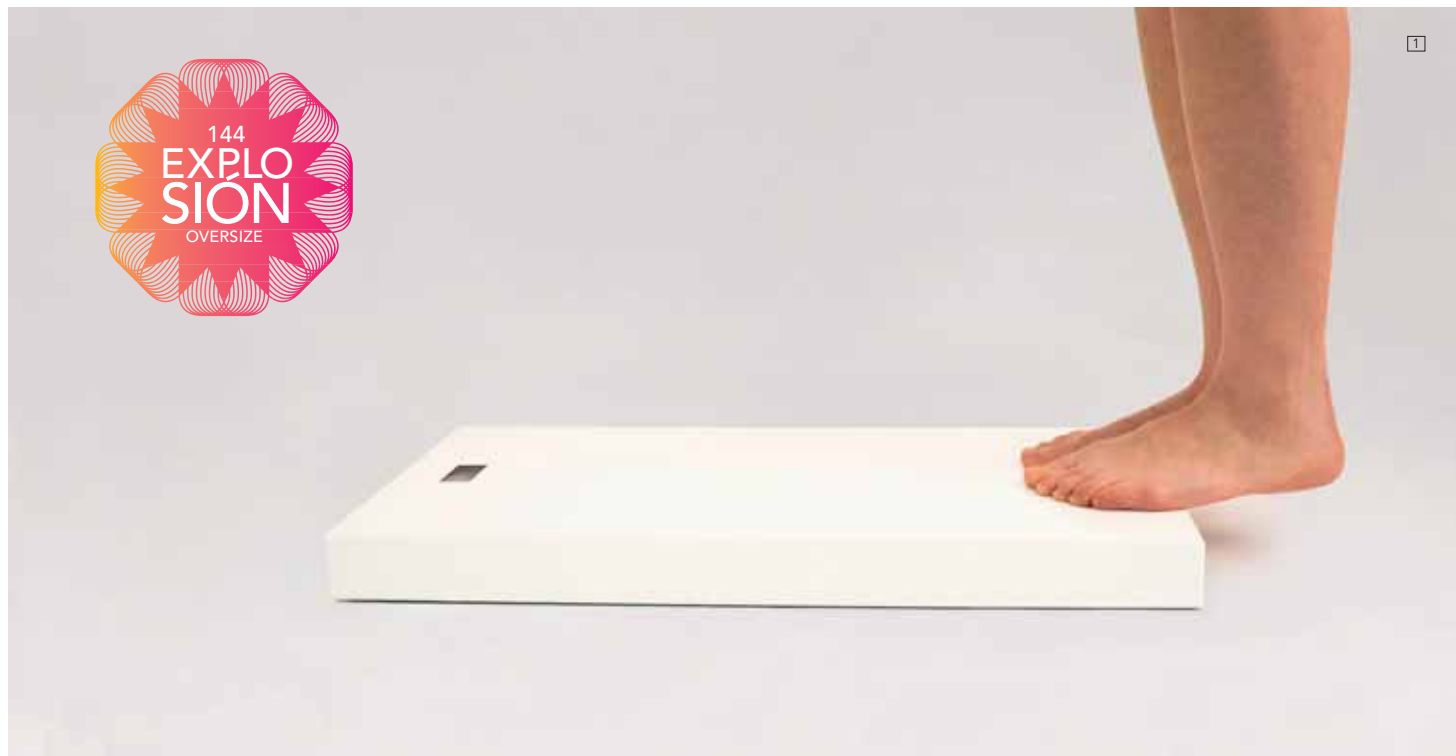
OVERSIZE

No vamos a discutir de nuevo sobre si el tamaño importa o no, porque está claro que sí, ni tampoco vamos a darle vueltas al "menos es más" de Van der Rohe, porque "más" siempre ha sido "más". Se acabaron las medias tintas. Lo grande nos fascina, nos asusta, nos intimida y hasta nos puede parecer excesivo, pero nunca nos pasará desapercibido. Es como si dijéramos, el tamaño extrovertido, ese que tiene poco de humilde y mucho de presumido, ya que lo grande es lo que llama nuestra atención y es ahí donde se fijan todas las miradas. La moda lleva décadas inspirándose en esta tendencia hacia lo colosal, desde las enormes hombreras de los ochenta hasta las camisetas XXL de los raperos. Los artistas y los diseñadores industriales también aprovechan el tirón del big size para sorprender con creaciones imposibles. Este es nuestro homenaje al oversize. Una explosión a lo grande.





1/JENNIFER ALLORA Y GUILLERMO CALZADILLA "Hope Hippo", 2005. Viena de Venecia 2005 2/ANA PRADA "Objetos apropiados (monuments to fiddling) Anónimo. Tate Modern", 2003. Colección MUSAC 3/EMILIO PUCCI Pulsera Metacrilato. Colección Otoño Invierno 08/09. Foto: Estrop / Carles Cubos 4/MILA SCHON Gafas XXL Colección Otoño Invierno 08/09. Foto: Estrop / Carles Cubos 5/LOUIS VUITTON Zapatos Plataforma Colección Otoño Invierno 08/09. Foto: Estrop / Carles Cubos 6/RON MUECK "In Bed", 2005. Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris Foto: Anthony d'Offay, London.



1



2



3



4



1/GIANT ANGLEPOISE 1227 Con motivo de su 70 aniversario la empresa inglesa Anglepoise ha creado este modelo gigante de su lámpara de mesa Anglepoise 1227 <www.anglepoise.com> 2/GELITIN "Hase (Rabbit)" 2005. Artesina, Piemonte 3/PAPERCLIP LAMP Lámpara de mesa. Diseño de David Wykes y Benoit Collete. <www.papercliplamp.com>