

# NEOS

I'M INTO CREATIVITY  
Junio 2010 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€  
Belgium: 5,50€  
España: 3€  
France: 5€  
Germany: 7,50€  
Italy: 4,13€  
Uk: 4,80£



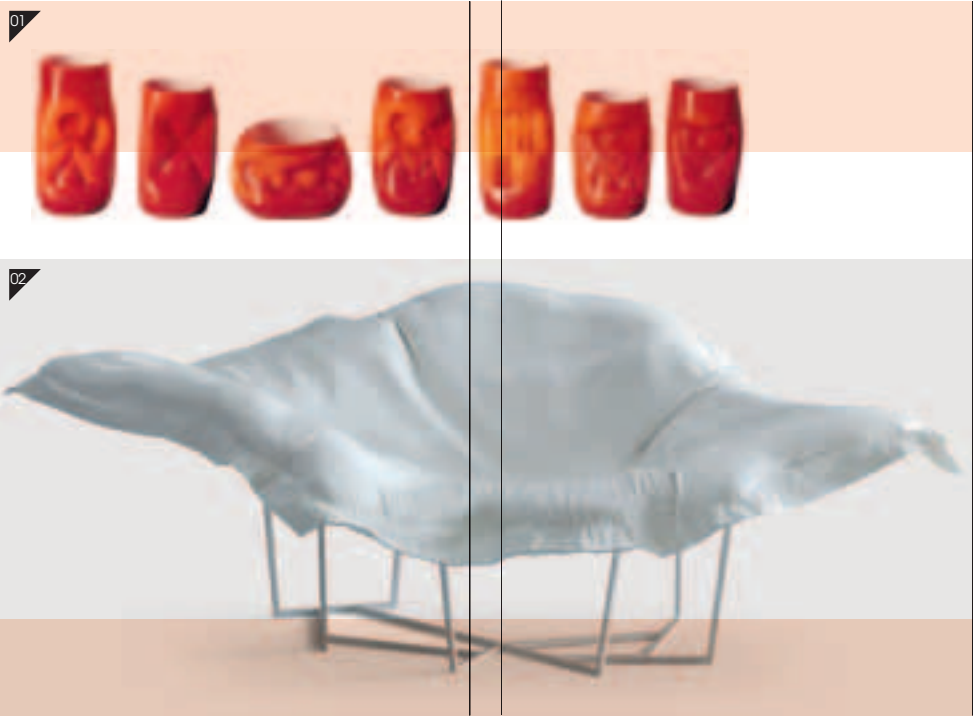
9 771138 562005



ROMAIN KREMER Colección Otoño Invierno 2010 <romainkremer.free.fr>  
Foto: Estrop / Francesc Tent



01/ COVO Jarrones Ken Kuts de la colección Smash, 2010. Diseño de JerszySeymour. Realizados en vidrio soplado de Murano <www.covo.com>  
02/ POLIFORM Butaca Wallace, diseño de JM Massaud, 2010. <www.poliform.it>



# EXPLOSIÓN



SKINOVER by SILVIA B Guantes The Wounded Model <skinover.biz>

## Skin

POR: RAMÓN FANO, JAVIER ABIO,  
RUBÉN MANRIQUE, Y TERE VAQUERIZO

SOBRE LA PIEL HUMANA HAY MUCHAS CURIOSIDADES QUE NO TODO EL MUNDO SABE, COMO POR EJEMPLO QUE NUESTRO CUERPO PRODUCE UNOS 18 KILOS DE PIEL INERTE A LO LARGO DE SU VIDA, MUCHA DE ELLA SE ENCUENTRA ENTRE EL POLVO DE LA CASA; O QUE EN UN DÍA CALUROSO NUESTRA PIEL PUEDE LLEGAR A LIBERAR 11 LITROS Y MEDIO DE SUDOR... LA PIEL PROTEGE NUESTROS MÚSCULOS, HUESOS, NERVIOS... ES NUESTRO ENVOLTORIO CORPORAL. AUNQUE SUPERFICIAL Y ESTILIZADA (SU GROSOR ES DE 2 MILÍMETROS) LA PIEL TAMBIÉN TIENE SU MUNDO INTERIOR Y CONSTA DE TRES CAPAS: SUBCUTÁNEA, DERMIS Y EPIDERMIS, LA CAPA EXTERNA QUE INTERVIENE EN LA FUNCIÓN DEL TACTO. AHÍ ES DONDE TENEMOS LAS TERMINACIONES NERVIOSAS, LLAMADAS RECEPTORES DEL TACTO, QUE TRANSPORTAN LAS SENSACIONES HACIA EL CEREBRO A TRAVÉS DE LAS FIBRAS NERVIOSAS. NUESTRA PIEL ES LO QUE LOS DEMÁS VEN DE NOSOTROS, ASÍ QUE NOS ESFORZAMOS PORQUE LUZCA BELLA Y JOVEN, Y LE DEDICAMOS NUESTROS MAYORES MIMOS Y CUIDADOS. LA PIEL ANIMAL TAMBIÉN NOS FASCINA, PROTEGE, ADORNA Y ABRIGA DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS, ASÍ QUE, NO ES DE EXTRAÑAR QUE INNUMERABLES ARTISTAS Y DISEÑADORES HAYAN UTILIZADO PIEL, YA SEA HUMANA O ANIMAL, EN SUS CREACIONES. AHORA NOS TOCA A NOSOTROS HACERLE UN PEQUEÑO HOMENAJE. ESPERAMOS QUE ESTA EXPLOSIÓN OS PONGA LA PIEL DE GALLINA.



LEVI VAN VELUW Sterling Wood, de la serie Material Transfers. 2008 < www.levivanveluw.nl>



01



01



02



03



04



01/ DIOR Monedero Pink Galuchat Minaudiere. Colección Primavera Verano 2010 (915 224 696)  
02/ GIAMBATTISTA VALLI Colección Otoño Invierno 2010 <giambattistavalli.com> Foto: Estrop / Francesc Tent

01/ CHOCOLAT Uno de los productos diseñados por Julien Bernard para la compañía aérea Tag. 02/ CAKE Asiento diseñado por Dejana Kabiljo, 2010. <www.kabiljo.com> 03/ HAKEI Sandalia Colección Primavera Verano 2010 (913 952 329) 04/ EDRA Sofá Brenno diseñado por Francesco Binfaré, 2010. <www.edra.com>



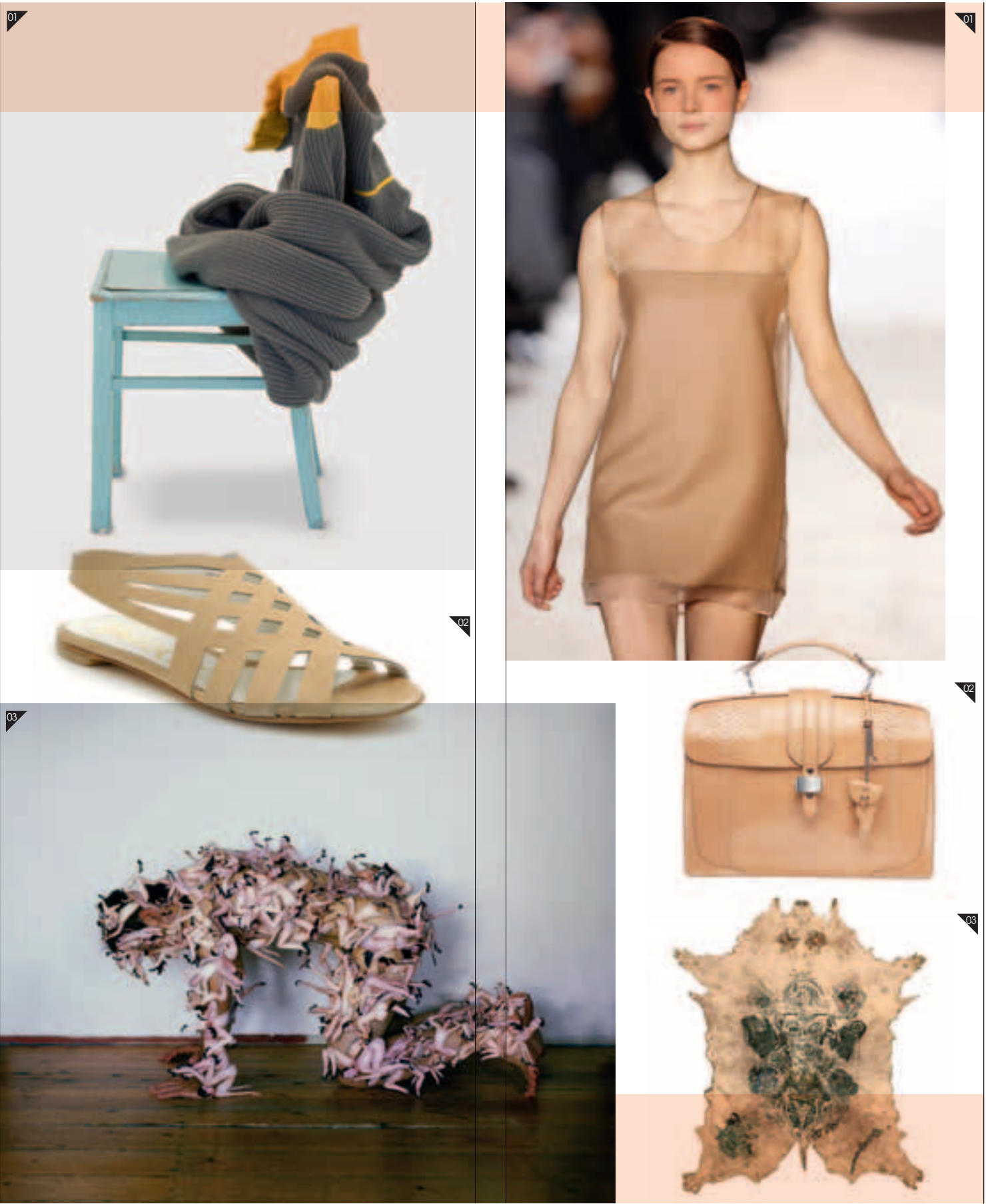
FAT Asiento diseñado por Dejana Kabiljo, 2010. <www.kabiljo.com>





EXPLOSIÓN138

ERWIN OLAF Laurent. 2001/2002 <www.erwinolaf.com>



01/ CHAIR SCARF Silla y bufanda diseñada por Matthias Hiller presentada en la exposición Graduate, 2009 <www.burg-halle.de> 02/ PACO GIL Sandalia 1429 Sand Colección Primavera Verano 2010 (965 391 340) 03/ JAN SMAGA Dog

01/ STELLA MCCARTNEY Colección Otoño Invierno 2010 <stellamccartney.com> Foto: Estrop / Francesc Tent 02/ DIOR Cartera Large Detective. Colección Primavera Verano 2010 (915 224 696) 03/ WIM DELVOYE Astrid. 2002. Piel de cerdo tatuada <www.wimdelvoye.be>





AF VANDEVORST Colección Otoño Invierno 2010 <afvandeorst.be> Foto: Estrop / Francesc Tent

01/ CACHAREL Sandalias Plataforma Colección Primavera Verano 2010 <cacharel.fr> Foto: Estrop / Francesc Tent  
02/ CHANEL Gafas Colección Primavera Verano 2010 (914 325 800) 03/ ROYAL GOEDEWAAGEN En colaboración con Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam. Diseño Peter Van Merwe, 2010 <www.goedewaagen.nl>



SKINOVER by SILVIA B Guantes The Ebony Model <skinover.biz>