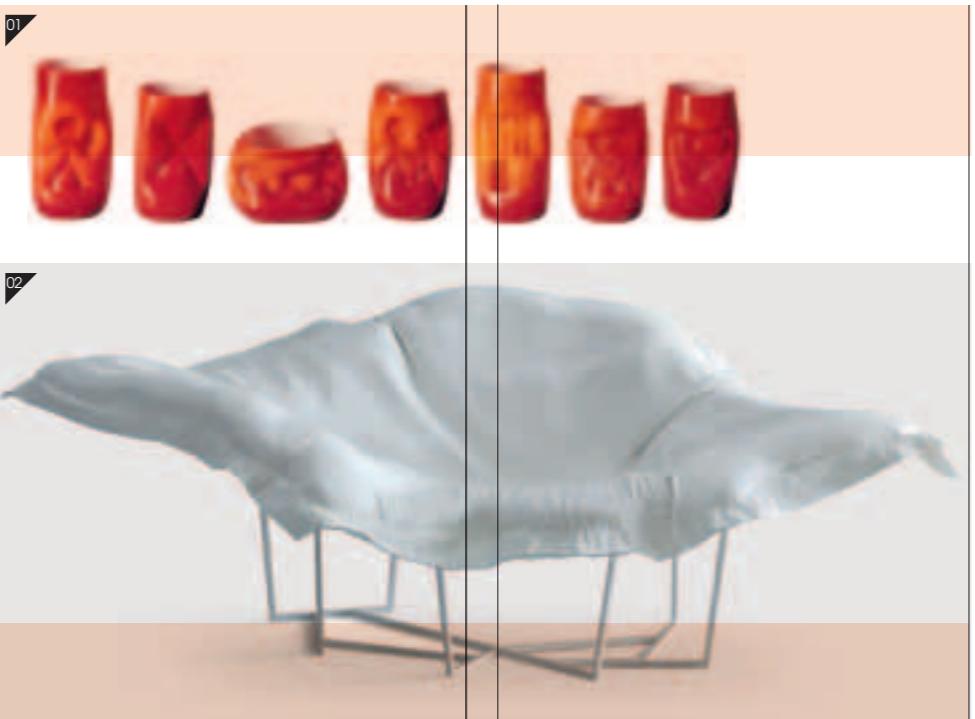
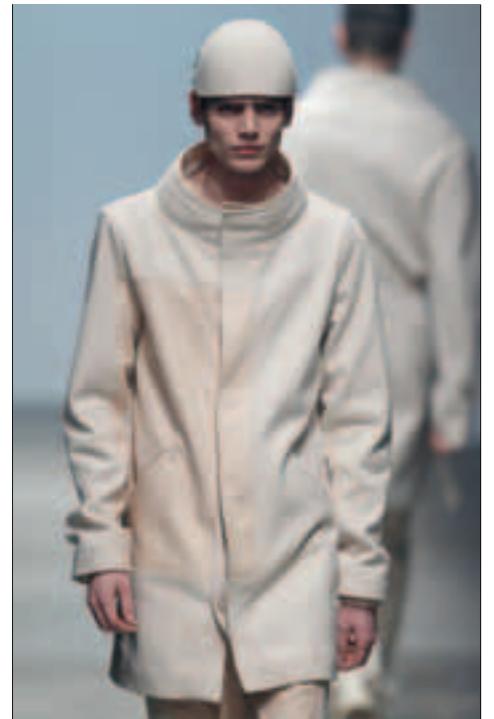


# NEON 2

I'M INTO CREATIVITY  
Junio 2010 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€  
Belgium: 5,50€  
España: 3€  
France: 5€  
Germany: 7,50€  
Italy: 4,13€  
Uk: 4,80£





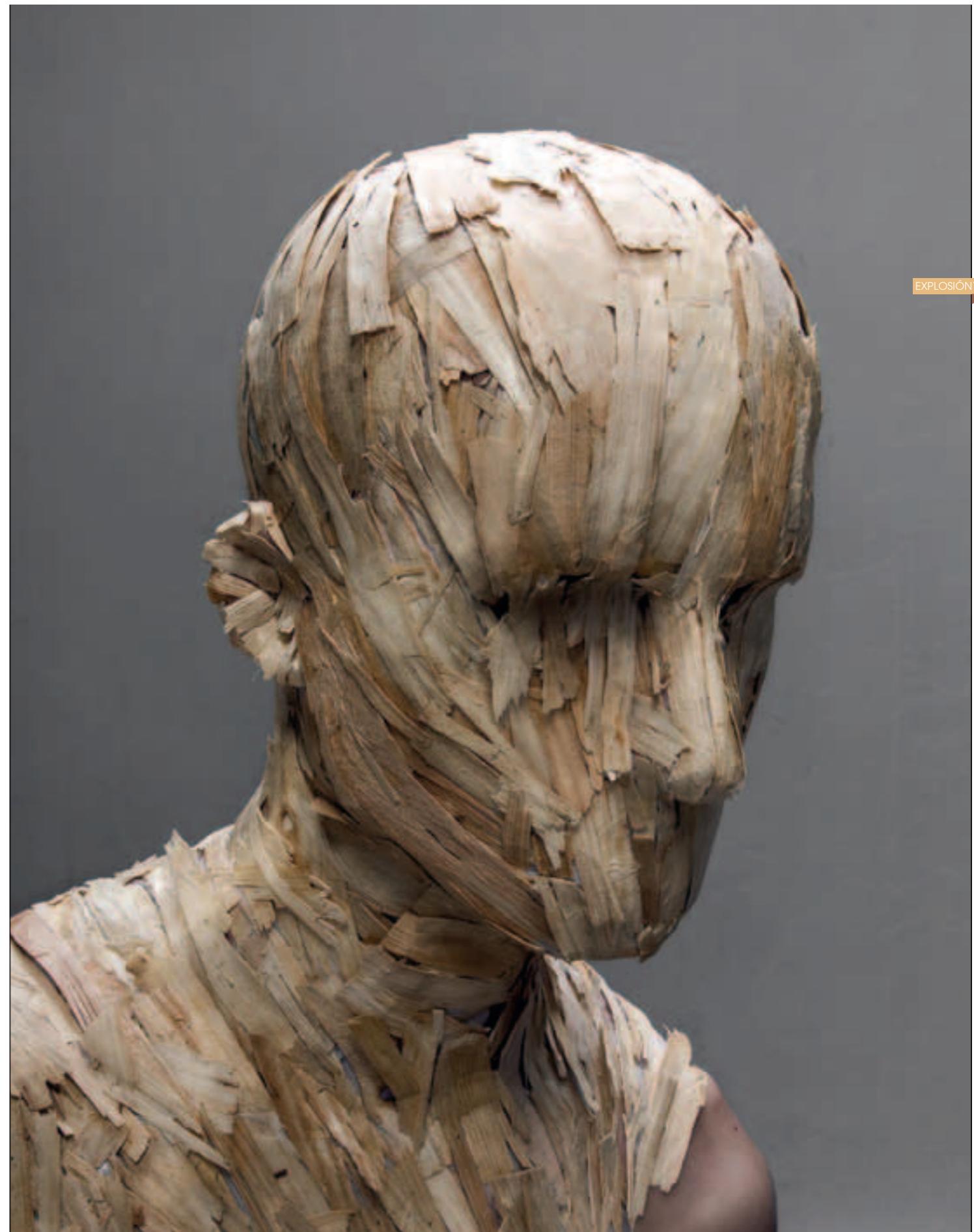
# EXPLOSIÓN



## *Skin*

POR: RAMÓN FANO, JAVIER ABIO,  
RUBÉN MANRIQUE, Y TERE VAQUERIZO

SOBRE LA PIEL HUMANA HAY MUCHAS CURIOSIDADES QUE NO TODO EL MUNDO SABE, COMO POR EJEMPLO QUE NUESTRO CUERPO PRODUCE UNOS 18 KILOS DE PIEL INERTE A LO LARGO DE SU VIDA, MUCHA DE ELLA SE ENCUENTRA ENTRE EL POLVO DE LA CASA; O QUE EN UN DÍA CALUROSO NUESTRA PIEL PUEDE LLEGAR A LIBERAR 11 LITROS Y MEDIO DE SUDOR... LA PIEL PROTEGE NUESTROS MÚSCULOS, HUESOS, NERVIOS... ES NUESTRO ENVOLTORIO CORPORAL. AUNQUE SUPERFICIAL Y ESTILIZADA (SU GROSOR ES DE 2 MILÍMETROS) LA PIEL TAMBIÉN TIENE SU MUNDO INTERIOR Y CONSTA DE TRES CAPAS: SUBCUTÁNEA, DERMIS Y EPIDERMIS, LA CAPA EXTERNA QUE INTERVIENE EN LA FUNCIÓN DEL TACTO. AHÍ ES DONDE TENEMOS LAS TERMINACIONES NERVIOSAS, LLAMADAS RECEPTORES DEL TACTO, QUE TRANSPORTAN LAS SENSACIONES HACIA EL CEREBRO A TRAVÉS DE LAS FIBRAS NERVIOSAS. NUESTRA PIEL ES LO QUE LOS DEMÁS VEN DE NOSOTROS, ASÍ QUE NOS ESFORZAMOS PORQUE LUZCA BELLA Y JOVEN, Y LE DEDICAMOS NUESTROS MAYORES MIMOS Y CUIDADOS. LA PIEL ANIMAL TAMBIÉN NOS FASCINA, PROTEGE, ADORNA Y ABRIGA DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS, ASÍ QUE, NO ES DE EXTRAÑAR QUE INNUMERABLES ARTISTAS Y DISEÑADORES HAYAN UTILIZADO PIEL, YA SEA HUMANA O ANIMAL, EN SUS CREACIONES. AHORA NOS TOCA A NOSOTROS HACERLE UN PEQUEÑO HOMENAJE. ESPERAMOS QUE ESTA EXPLOSIÓN OS PONGA LA PIEL DE GALLINA.



01



02



01



02



03



04



01



EXPLOSIÓN 137

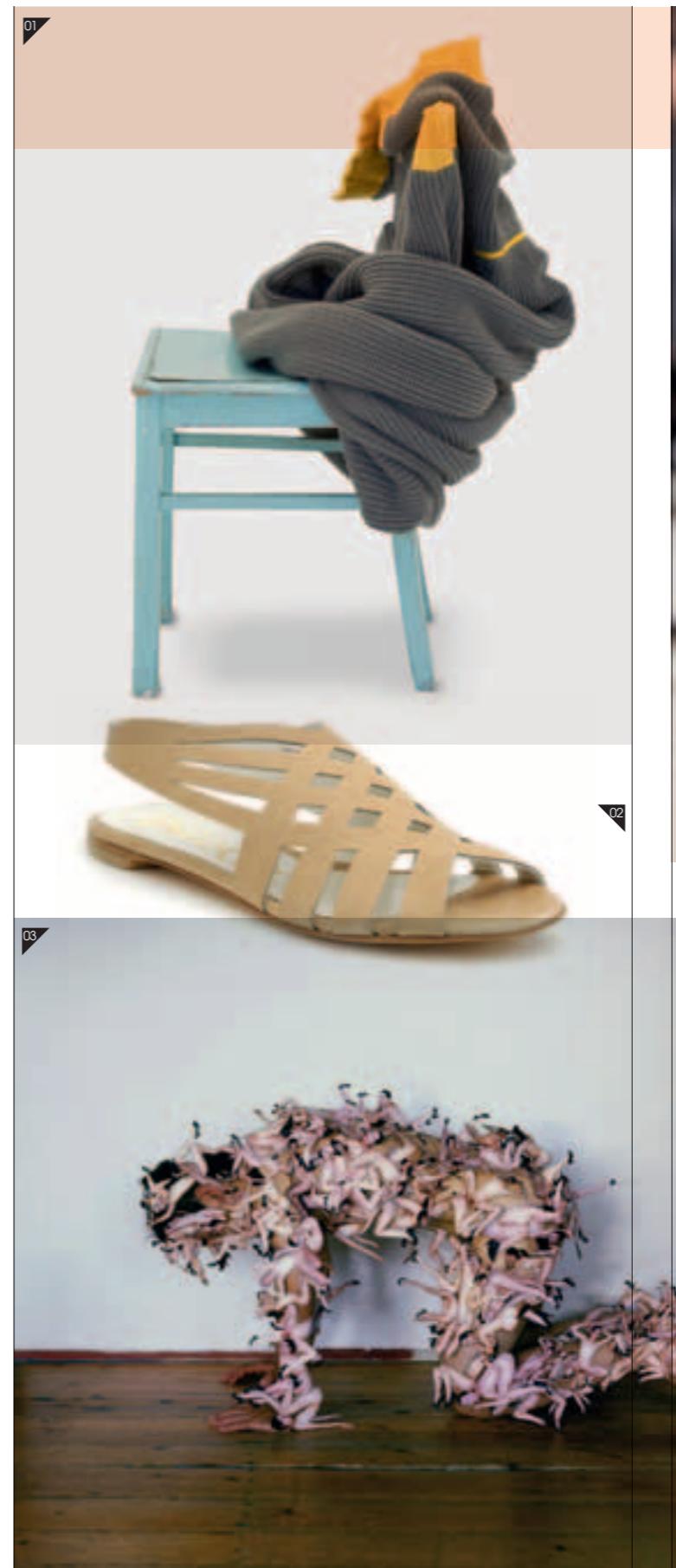
01/ DIOR Monedero Pink Galuchat Minaudiere, Colección Primavera Verano 2010 (915 224 696)  
02/ GIAMBATTISTA VALLI Colección Otoño Invierno 2010 <giambattistavalli.com> Foto: Estrop / Francesc Tent

01/ CHOCOLAT Uno de los productos diseñados por Julien Bernard para la compañía aérea Tag. 02/ CAKE Asiento diseñado por Dejana Kabiljo, 2010. <www.kabiljo.com> 03/ HAKEI Sandalia Colección Primavera Verano 2010 (913 952 329) 04/ EDRA Sofá Brenno diseñado por Francesco Binfaré, 2010. <www.edra.com>

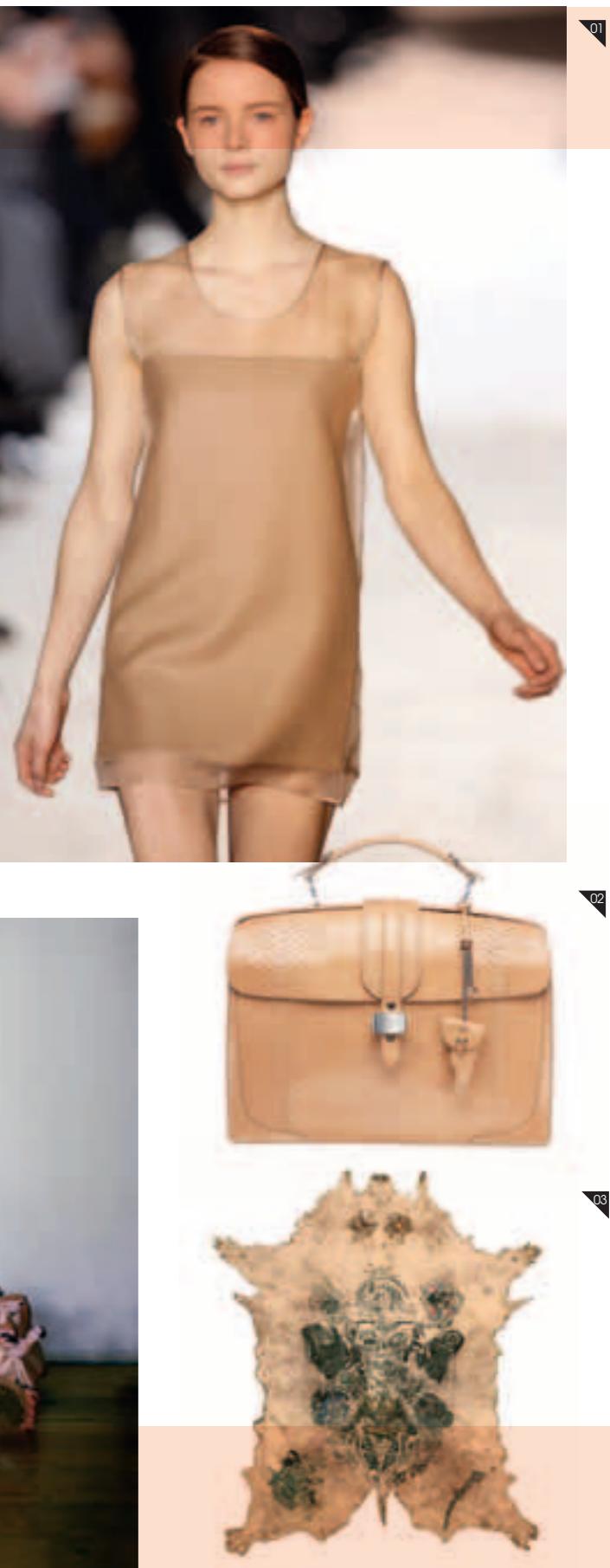
FAT Asiento diseñado por Dejana Kabiljo, 2010. <www.kabiljo.com>



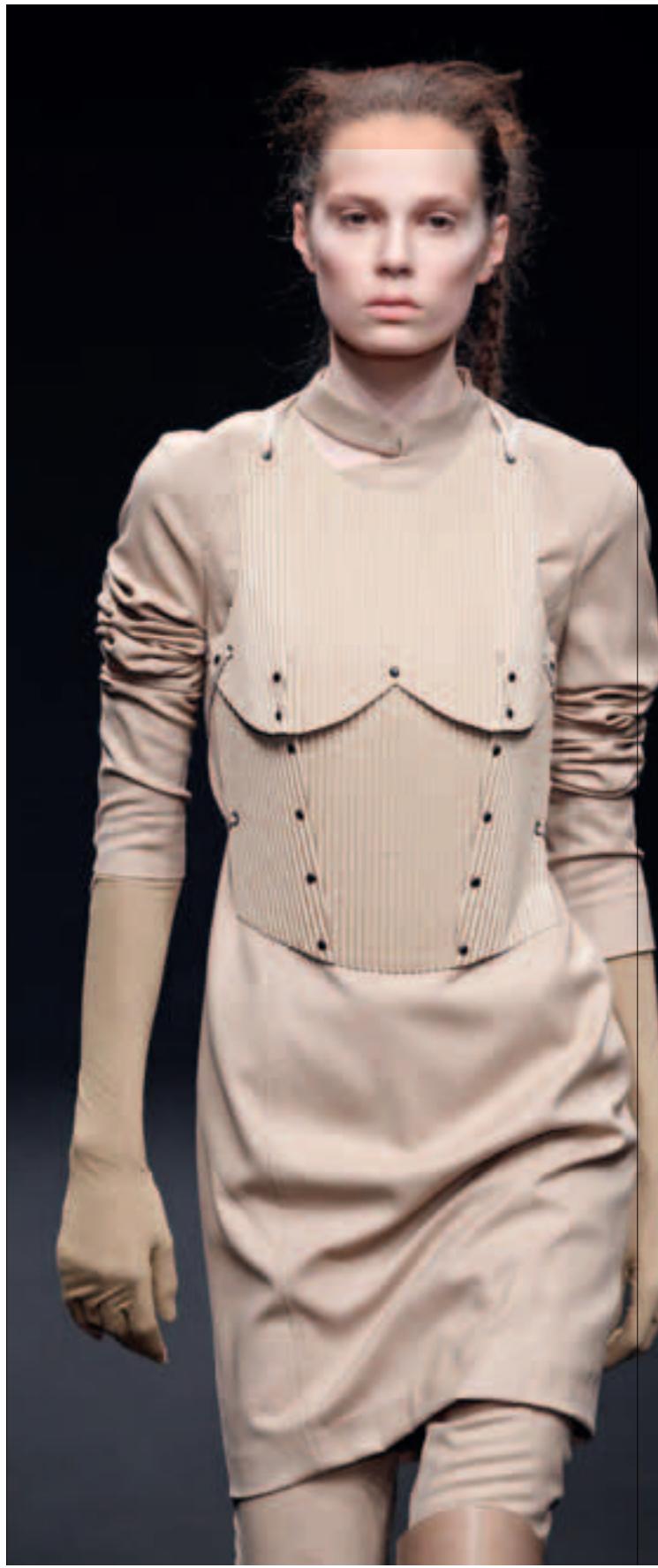
ERWIN OLAF Laurent. 2001/2002 <[www.erwinolaf.com](http://www.erwinolaf.com)>



01/ CHAIR SCARF Silla y bufanda diseñada por Matthias Hiller presentada en la exposición Graduate, 2009 <[www.burg-halle.dee](http://www.burg-halle.dee)> 02/ PACO GIL Sandalia 1429 Sand Colección Primavera Verano 2010 (965 391 340) 03/ JAN SMAGA Dog



01/ STELLA McCARTNEY Colección Otoño Invierno 2010 <[stellamccartney.com](http://stellamccartney.com)> Foto: Estrop / Francesc Tent 02/ DIOR Cartera Large Detective. Colección Primavera Verano 2010 (915 224 696) 03/ WIM DELVOYE Astrid. 2002. Piel de cerdo tatuada <[www.wimdelvoye.be](http://www.wimdelvoye.be)>



01/ CACHAREL Sandalias Plataforma Colección Primavera Verano 2010 <cacharel.fr> Foto: Estrop / Francesc Tent  
02/ CHANEL Gafas Colección Primavera Verano 2010 (914 325 800) 03/ ROYAL GOEDEWAGEN En colaboración con Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam. Diseño Peter Van Merwe, 2010 <www.goedewagen.nl>

AF VANDEVORST Colección Otoño Invierno 2010 <afvandevorst.be> Foto: Estrop / Francesc Tent



SKINOVER by SILVIA B Guantes The Ebony Model <skinover.biz>