

NEO2

I'M INTO CREATIVITY
Julio-Agosto 2010 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€
Belgium: 5,50€
España: 3€
France: 5€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
Uk: 4,80£



00095

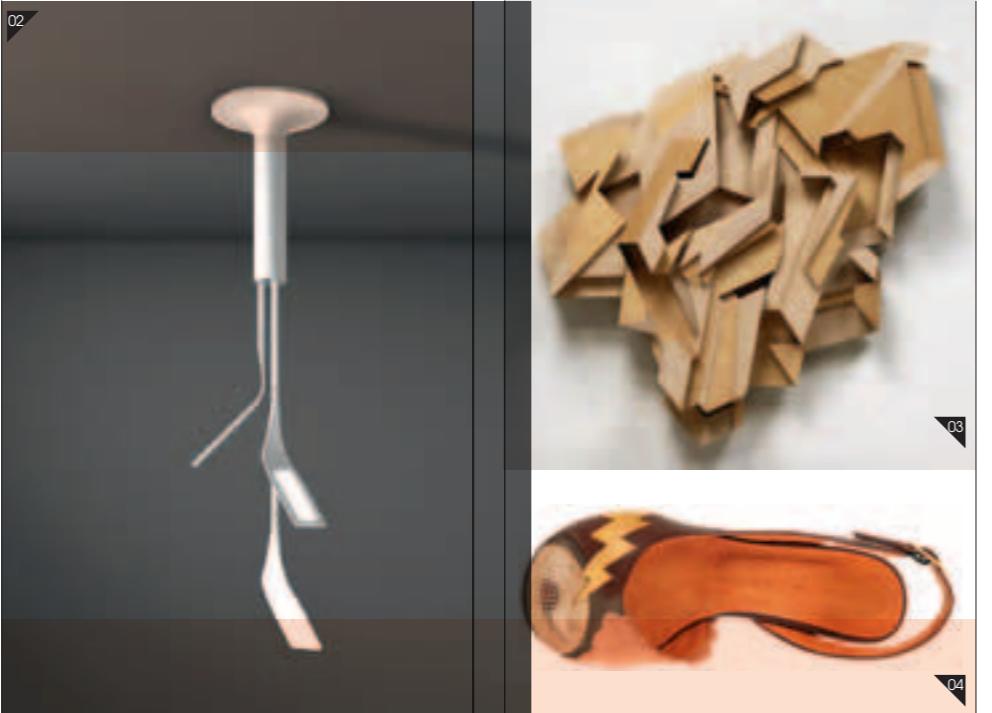
9 771138 562005



01/ INGRID VLASOV Colección Otoño Invierno 2010
<ingridvlasov.com> Foto: Estrop / Francesc Tent

02/ MODULAR. Lámpara de techo O'leaf, con tecnología Oled. Diseño:
Equipo Modular + Couvreur & Devos. <supermodular.com>

03/ TJ KONG & NUNO DOS SANTOS "After Dark, My Sweet" (Compost
Records) <myspace.com/nundosantos> 04/ CHIE MIHARA Zapato
Modelo Furia. Colección Primavera Verano 2010 <chierihara.com>



EXPLOSIÓN 135

EXPLOSIÓN



Asimétrica

POR: JAVIER ABIO, RUBÉN MANRIQUE,
RAMÓN FANO, Y TERE VAQUERIZO

EL HOMBRE DE VITRUBIO, EL FAMOSO DIBUJO REALIZADO POR LEONARDO DA VINCI, SE UTILIZA, AÚN HOY, PARA REPRESENTAR LA SIMETRÍA DEL CUERPO HUMANO Y LAS PROPORCIONES PERFECTAS DEL HOMBRE. SEGÚN ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARECE SER QUE LA SIMETRÍA DE NUESTRO CUERPO ES LA CLAVE DE LA BELLEZA. INCLUSO EXISTE UN ÍNDICE, LLAMADO EL PROMEDIO DORADO, QUE EXPLICA LA BELLEZA A PARTIR DE VARIABLES CUANTITATIVAS Y GEOMÉTRICAS. VAMOS, QUE NUESTRA PERCEPCIÓN DE LA BELLEZA NO ES SUBJETIVA NI SOCIOLOGICA SINO EL PRODUCTO DE UNA COMBINACIÓN MATEMÁTICA. LOS BIÓLOGOS AFIRMAN, EN CAMBIO, QUE LA VIDA EVOLUCIONA DEL CAOS, VAMOS, DE LA ASIMETRÍA, Y QUE NUESTRO CEREBRO ES TAMBIÉN ASIMÉTRICO, POR NO HABLAR DE QUE CASI TODOS TENEMOS DESIGUALDADES ANATÓMICAS. TAMBÍEN NUESTRO PLANETA ESTÁ ACHATADO POR LOS POLOS Y SE MUEVE EN UNA ÓRBITA ELÍPTICA. KANT AFIRMABA QUE LA SIMETRÍA ES MUY ABURRIDA. NOSOTROS TAMBIÉN. ¿QUÉ SERÍA DEL MUNDO SI TODO Y TODOS FUÉSEMOS IGUALES Y PERFECTOS? PRECISAMENTE ESO, UN ABURRIMIENTO. ES MUCHO MÁS DIVERTIDO Y ARRIESGADO BUSCAR FORMAS IMPOSIBLES, YA SEA EN UNA SILLA O EN UN ZAPATO. LO ASIMÉTRICO ES CAOS, ES IMPREVISIBLE, ES MOVIMIENTO... TODO LO QUE PARECE NO COMBINAR ENTRE SÍ, TODO ESO QUE NOS SORPRENDE POR DIFERENTE ES LO QUE HEMOS BUSCADO EN LA EXPLOSIÓN DE ESTE NÚMERO. LA IMPERFECCIÓN, COMO LA ARRUGA, TAMBIÉN ES BELLA.

JAKE AND DINOS CHAPMAN. Gingerminge. 2001. © Los artistas. Cortesía de Jay Jopling / White Cube, Londres

WUNDERKIND por Wolfgang Joop. Colección Otoño Invierno 2010-11 <wunderkind.de> Foto: Estrop / Francesc Tent



01/ NORMAN COPENHAGEN Perchero pared Hang On. Diseño: Jade Barnes-Richardson. <normancopenhagen.com>
02/ CAMPER Sandalias Hombre. Línea Twins. Colección Primavera Verano 2010 (915 237 096)

03/ CHIE MIHARA Bolso Modelo Chantilly. Colección Primavera Verano 2010 <chiemihara.com> 04/ ISSEY MIYAKE por Dai Fujiwara Colección. 05/ RESTART 10 Silla de la exposición Restart 10 en la galería Rosana Orlandi. Diseño de Navone <restartmilano.com>



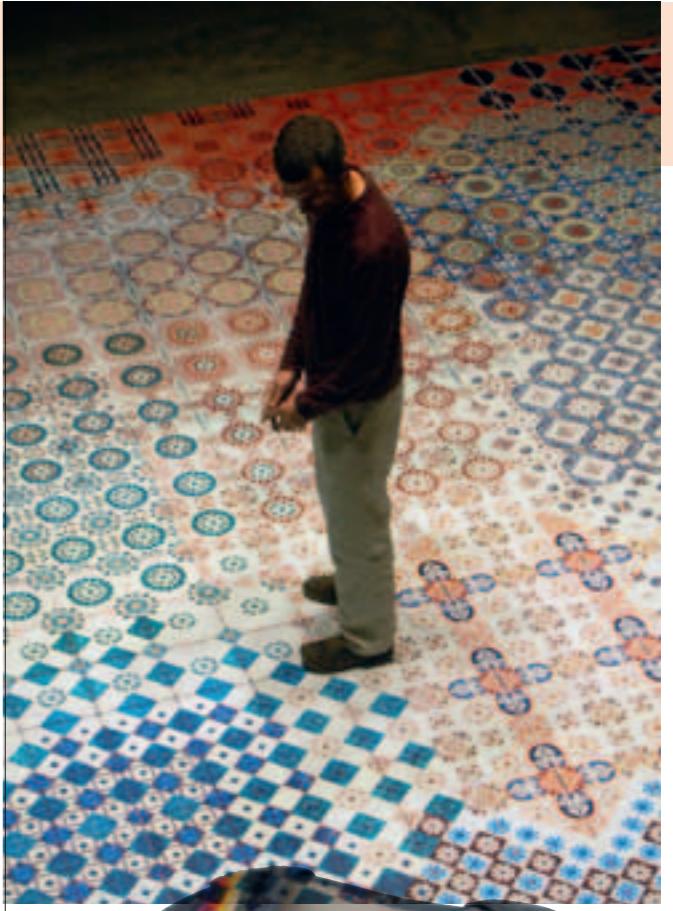
TOM BURR, Black Slacks, 2008. Bortolami. New York.



BONALDO Estantería Babel. Diseño Mario Mazzoni. <bonaldo.it>



01/ HENRIK VIBSKOV Colección Hombre Otoño Invierno 2010-11 <henrikvibskov.com> 02/ HORROR VACUI, una instalación de Michael Pinsky. Foto: Pinsky.

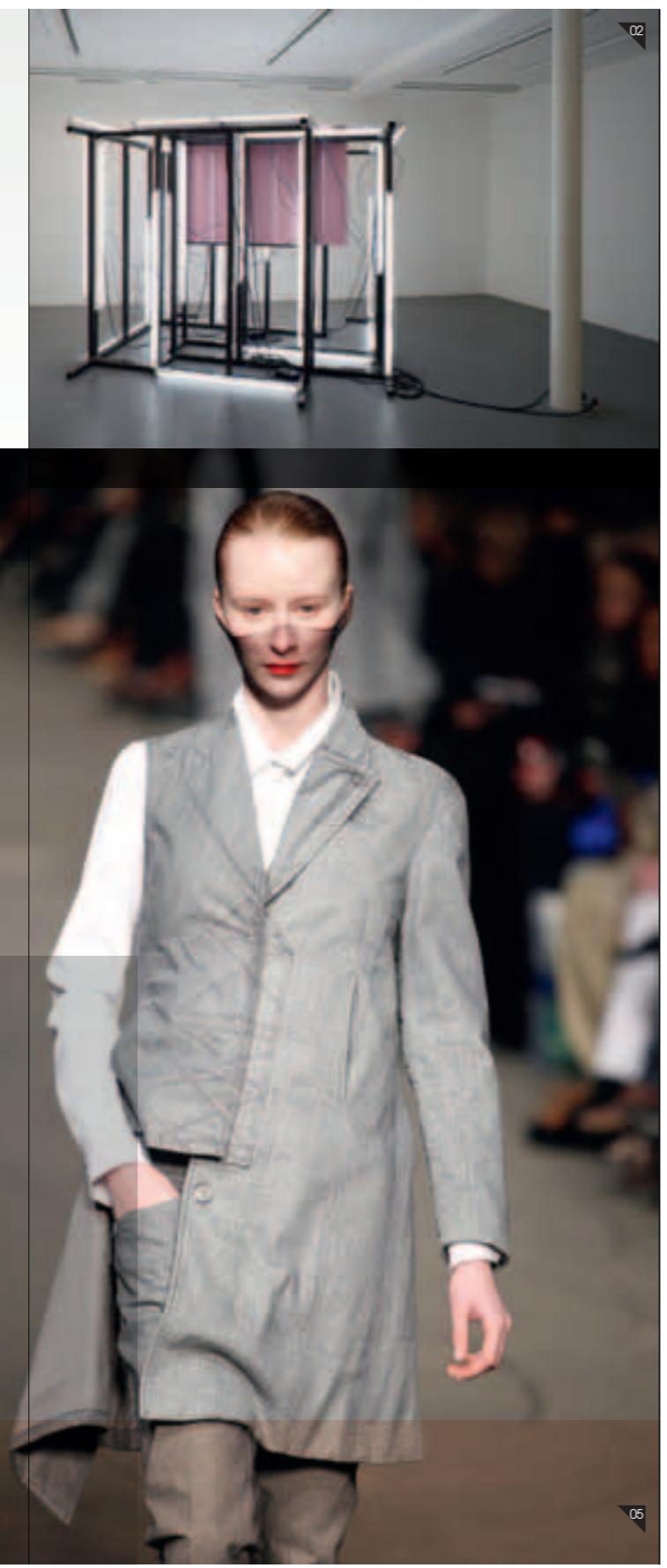


03/ CAMPER Sandalias Mujer Línea Twins. Colección Primavera Verano 2010 (915 237 096) 04/ LIVING DIVANI Sistema modular de asientos Pasticca. Diseño de Piero Lissoni. <livingdivani.it>

02

03

04



01/ MARKUS SCHINWALD, Curvings, 2006. Cortesía de Georg Kargl Fine Arts, Viena. 02/ PEDRO CABRITA REIS. The unnamed word #2, 2005. Fonds national d'art contemporain (Cnap). © Pedro Cabrita Reis. Foto: Florian Kleinefenn

03/ 40CCHI Gafas Diseño de Giulio Iacchetti para Aspesi 1910 <4occhi.it> 04/ MOROSO Butaca Memory. Diseño de Tokujin Yoshioka. <moroso.it> 05/ MARITHE & FRANÇOIS GIRBAUD Colección Mujer Otoño Invierno 2010-11 (933 043 692) Foto: Estrop / Francesc Tent