

# Nº 2

I'M INTO CREATIVITY  
Octubre 2010 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€  
Belgium: 5,50€  
España: 3€  
France: 5€  
Germany: 7,50€  
Italy: 4,13€  
Uk: 4,80£



01/ **BALENCIAGA** Zapato Colección Otoño Invierno 2010 <balenciaga.com> Foto: Estrop / Francesc



02/ **DSQUARED2** Colonia Hombre He Wood Ocean Wet Wood <dsquared2.com>



03/ **THOMAS HIRSCHHORN** Golden Gate Bridge. Cortesía del artista y de Stephen Friedman Gallery, Londres.



# EXPLOSIÓN



FOSCARINI Lámpara Troag, diseño Luca Nichetto, 2010. <foscarini.com>

*Madera*

POR: JAVIER ABIO, RUBÉN MANRIQUE, RAMÓN FANO, Y TERE VAQUERIZO

EN EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE NEO2 YA PUBLICAMOS UN ARTÍCULO TITULADO WOOD IDEA! SOBRE MUEBLES DE BAÑO REALIZADOS EN MADERA (BAÑERAS INCLUIDAS). UNA NUEVA TENDENCIA A LA QUE SE ESTÁN APUNTANDO IMPORTANTES MARCAS DE DISEÑO. AUNQUE ESTAMOS INMERSOS EN LA ERA TECNOLÓGICA, Y ALGUNOS YA VISIONAN AL HOMBRE VENIDERO COMO UNA MEZCLA DE HUMANO Y ROBOT, MUCHOS SON LOS QUE REIVINDICAN LA MADERA COMO EL MATERIAL DEL FUTURO, UN MATERIAL QUE HA ESTADO SIEMPRE PRESENTE EN LA VIDA DEL HOMBRE A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN. Y QUE NO SUFRAN LOS ECOLOGISTAS PORQUE YA NO SE TALAN ÁRBOLES INDISCRIMINADAMENTE, SINO QUE SE RECURRE A LOS LLAMADOS “BOSQUES ORDENADOS”, DONDE SE VIGILA EL CRECIMIENTO DE LOS ÁRBOLES Y SOLAMENTE SE CORTA EL VOLUMEN DE MADERA QUE PRODUCE LA MASA FORESTAL EN UN AÑO. ADEMÁS, LA MADERA PUEDE RECICLARSE CONVIRTIÉNDOSE EN ABONO O ENERGÍA CALORÍFICA SIN QUE ESTE PROCESO CONTAMINE EL MEDIO AMBIENTE. LA MADERA ES UN MATERIAL TAN VERSÁTIL QUE HASTA PUEDES ENCONTRAR PRODUCTOS DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA FABRICADOS CON ELLA, COMO EL TELÉFONO MÓVIL ARCE DESARROLLADO POR DOS COREANOS, CON TECLADO SENSIBLE AL TACTO. LO PRÓXIMO: PORTÁTILES DE MADERA, TELEVISORES DE MADERA, MP3... MOLARÍA, ¿NO? PUES TIEMPO AL TIEMPO. ¡MÁS MADERA!



IRENE MIKAELA Colección Primavera Verano 2011<irenehaggkvist.com> Fotógrafo: Samuli Karala. Estilista: Niko Luostarinen. Maquillaje & Pelos: Milla Puolakanaho. Modelo: Saara S d Brand Helsinki. Estudio: Lighthouse Studio, Helsinki



01/ LLOT LLOT Escritorio Clark, diseño Llot Llot. <lotlov.de> 02/ YES, OUI SI, "Paraíso N°1", de la serie Composición para cisne y hacha, Serigrafía sobre madera, 2010. Cortesía de ThisIsNotAGallery 03/ VASUMA Gafas Boomslang B7 (934 869 931) <vasuma.com/eyewear> 04/ NIXON Reloj Modelo The Rotolog Dark Wood <nixonnow.com>



05/ ARMAND BASI Zapato Modelo Hiiuma. Colección Otoño Invierno 2010 (913 691 558) <armandbasi.es> 06/ CLASSICON Silla Venus, diseño de Konstantin Grcic, 2006. <classicon.com> 07/ ROBERT KUSMIROWSKI Unacabine, 2008. Cortesía de Foksal Gallery Foundation, Varsovia y New Museum, Nueva York. Foto: Benoit Pailley.



TAKAHIRO IWASAKI Reflection Model, 2001. Foto: Nozomi Tomoeda.



CAPPELLINI The secret Club House. Diseño Martin Vallin 2010. <cappellini.it>



01/ MAISON MARTIN MARGIELA 2 Looks Hombre Colección Primavera Verano 2011 <maisonmartinmargiela.com> 02/ QUIKSILVER Reloj & Gafas Serie Burnley de Mark Newton (946 681 552) <quiksilverxnewton.com>

03/ MARNI Zapato Modelo Mary Jane. Colección Otoño Invierno 2010 <marni.com> 04/ AI WEIWEI Fragments. 2005. Mesa, sillas, partes de vigas y pilares de los templos desmantelados de la dinastía Qing (1644 - 1911) © Ai Weiwei.



01/ ZANOTTA Perchero Sciangai. Diseño De Pas, D'Urbino y Lomazzi (Fabrica) de la colección Trans-Forma. <zanotta.it> 02/ BLUGIRL Brazaletes Desfile Colección Otoño Invierno 2010 <blugirl.it> Foto: Estrop / Francesc Tent 03/ HAZEL Zapato Colección Otoño Invierno 2010 <hazel.es>



04/ NIXON Reloj Modelo The Mellor All Black Light Wood <nixonnow.com> 05/ LOLAF BREUNING Oh yes...it is a garden. 2005. 06/ WOORYOUNGMI Zapato Hombre. Colección Primavera Verano 2010 <wooyoungmi.com> Foto: Estrop / Francesc Tent.



07/ E&S Silla Sessel, diseño de Martino Gamper 2010. <establishedandsons.com> 08/ RENATE VOS Colección Ret-Label (colaboración entre el diseñador Renate Vos y Tim Schrijver). Bolsos en piel falsa y asa de madera. <renatevos.nl> 09/ SIMON STARLING Three White Desks. 2008/2009. Cortesía Rennie Collection, Vancouver. © DR.